

تدني نسبة الأطباء السعوديين وتوفر الكفاءة العلمية

انخفاض عدد الحالات الموفدة للعلاج في الخارج

إنشاء مستشفى للولادة والأطفال

وأخيراً لأمراض النفسية

ماذا عن
الخدمات
الصحية
في منطقة المدينة
المنورة؟

هذه مشاكلنا مع المواطنين
.. فهل من استجيب

تحقيق :

ابراهيم العامر

رياضية و نادي كبير وسوق مركزي ومسجد
المساهمة في الأجهزة الصحية في المدينة المنورة .. وما هو الوضع بعد زيادة عدد كليات الطب في المملكة ؟
في الحقيقة نسبة تزايد الأطباء السعوديين ليست عالية في المدينة ولكن الكفاءة العلمية والحساس في العمل لتقديم أفضل الخدمات فهي متوفرة لديهم .. وتوقع قريباً أن شاء الله أن تزيد نسبة الأطباء السعوديين في منطقة المدينة بعد تخريج الدفعة التي بدأت كليات الطب والحمد لله في تخريجها بفضل السياسة التي انتهجها الدولة حيث أصبحت لدينا في المملكة أربع كليات للطب .. ونرجو من الله أن يزداد عدد هذه الكليات ويكون للمدينة المنورة نصيباً من الأطباء السعوديين أكبر مشاريع المدينة

انجازات ضخمة بعد عام من التشغيل
بعد مضي عام على إنشاء المستشفى العام بالمدينة .. هل هناك انخفاض في الحالات المرسلّة للعلاج بالخارج .. وما هي العمليات التي قام بها المستشفى بلجانها خلال العام الماضي ؟

بفضل الله وعونه وبناء على امر سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبدالعزيز وتوجيهات سموه بمنطقة المدينة المنورة ودعم معالي وزير الصحة فقد تم افتتاح مستشفى المدينة المنورة العام في ١٤٠٠/١٢/٤ - ولقد بدأ المستشفى بـ ٢٥ سريراً فقط توالى بعدها افتتاح بقية الأقسام حتى اكتمل عدد الأسرة بعد ستة أشهر فقط من تاريخ افتتاح .. وبدأ معها تقديم الخدمات العلاجية المتطورة وذلك نظراً لتوفر الأجهزة الطبية الحديثة والكفاءات العلمية من اساتذة ومتقاعين واساتذة زائرين ومساعدتهم في مختلف المستويات الطبية .. وبدأت تجري عمليات طلبة لم تكن تجري في المدينة من قبل مما أعطى انخفاضا ملموسا في ارسال الحالات الى الخارج ويعد مرور عام ومع بداية عام ١٤٠٢ تم عمل التقرير السنوي الاول لنشاط المستشفى والذي اظهر ان نسبة الانخفاض في ارسال الحالات للعلاج في الخارج كانت

انخفضت الحالات في الجراحة العامة بنسبة ٢٨٪
انخفضت الحالات في العظام بنسبة ٤٢٪
انخفضت الحالات في امراض العيون بنسبة ٢٨٪

ويستند توزيع هذا التقرير الذي يبين نشاط المستشفى خلال عام ١٤٠١ هـ على جميع الجهات التي تهتمها هذه الاحصائيات
كما لا يغفون ان ائنه عن التجهيزات الحديثة التي اضيفت الى المستشفى خلال العام الماضي وامهنا جهاز تشخيص يعمل بالموجات فوق الصوتية والذي اعطى للأطباء دفعة كبيرة في تشخيص كثير من الامراض التي لم يكن تشخيصها سهلاً بدون هذا الجهاز كما اضيف جهاز تشخيص امراض القلب بالموجات فوق الصوتية وكذلك تأسس جهاز الكي بالليزر وكاميرا تصوير قاع العين وتم التفتيش بين هذين القسمين مع عبادة السكر في مستشفى الملك لتقديم افضل الخدمات الطبية لمرضى السكر
كما تم نقل الكلية الصناعية الى المستشفى المدينة المنورة وعدد الاجهزة الى ثمانية نظراً لتوفر اخصائي في الكلية الصناعية وسهولة اجراء عملية غسل الكل لمرضى المدينة والمنطقة بكاملها
كما تم طرح مناقصة تأمين جهاز اشعة بالكمبيوتر وسيتم ترسيته قريباً وكذلك تم طرح مناقصة إنشاء مركز طب الأسنان يتفرع به جميع مايلزم مرضى الفم والأسنان ويسهل الموقع قريباً الى احدى المؤسسات الوطنية

الإشراف على البرامج الصحية
• ماهي العلاقة التي تربط بين المستشفيات والمستوصفات في منطقة المدينة المنورة بالشؤون الصحية ؟
• تشمل العلاقة بين المستشفيات والمستوصفات في المنطقة وبين الشؤون الصحية في الاطراف على تنفيذ خطط الوزارة العلاجية والوقائية والتطعيمية ومتابعة هذا التنفيذ من قبل المستشفيات وايضا التخطيط اليانسي لتطوير الخدمات الصحية
• تعاون وثيق مع مختلف الجهات

• ماهي الدوائر الحكومية التي تتعاون معكم في المنطقة وماهي اوجه التعاون بينهم ؟
• هناك تعاون مستمر بين مديرية الشؤون الصحية والدوائر الحكومية الأخرى والتي لها خدمات صحية في مجالها مثل امانة المدينة المنورة والجامعة الإسلامية ومديرية التعليم وادارة تعليم البنات وشرطة المدينة

وتقوم المديرية بتقديم كافة التسهيلات اللازمة للخدمات الطبية سواء المشتركة مثل امانة بلدية المدينة في مجال صحة البيئة ومديرية المياه والجاري في الكشف على المياه ومصارفها والجامعة الإسلامية في تقديم العلاج اللازم وكذلك تقديم الخدمات الصحية للطلاب في مستشفيات وزارة الصحة في المدينة المنورة وتعاون الشؤون الصحية ايضا مع الشرطة في تقديم خدمات الطب الشرعي التي وفرتها



الزميل ابراهيم العامر يوجه سؤالا للدكتور احمد الدري

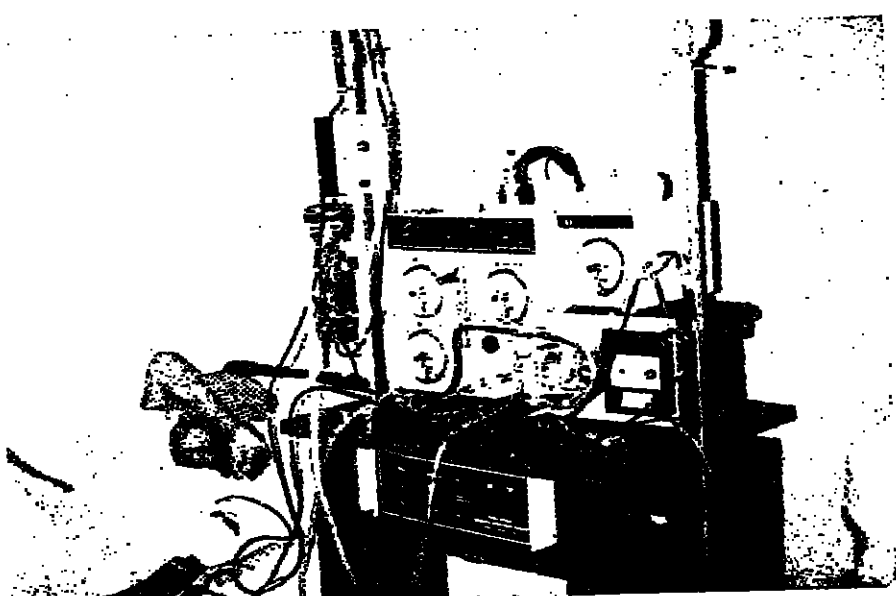
مؤسسة البازي للتجارة

تأسست عام ١٩٧٦م - تقدم خدماتها في التجارة
شاه رولان نصرالله - البازي للتجارة
رقم ٩٤١٠٤
وقايح ١١/١٦/١٩٧٦ - رصده كراتية
يرجى من يشترطه الاتصالات بالمؤسسة على رقم ٦٥٣٥٤٣٩
جدة شارع حياء - أحياء البرزخات - مكة ٢٠٠

طلب محذرين

مكتب استشارات هندسية وطني

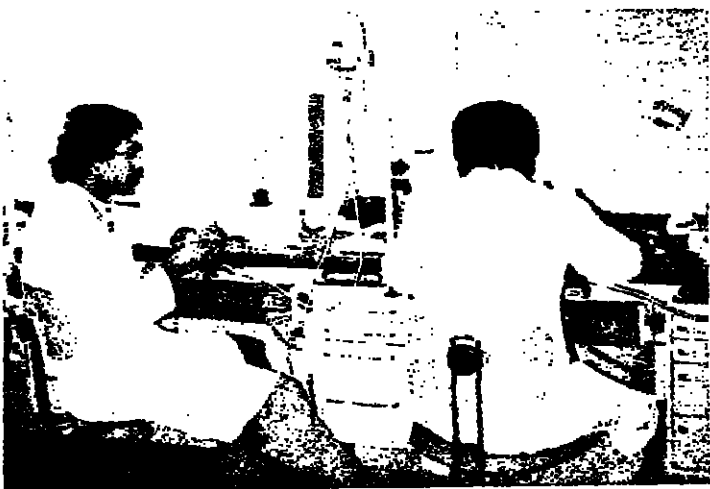
بماحة الى عدد من المهندسين المدنيين والمهندسين المدنيين
لديهم خبرة في مجال الاستشارات على الميا في طرود ما بين
حسن وعمر سنوات ويعملون في مختلف لغات اجنبية
في طرود والفرنسية ، وذلك في الاستشارات على طرود ما بين
بداخل المملكة ومنهجها والفرصة للسعوديين وسهولة
الترتيب والفرصة مع الكفاءة والقدرة ...
على المواطنين في طرود ما بين سمعة الأعمال ارسال صور من
مؤهلاتهم وشهاداتهم الى العنوان التالي :-
الرياض - ص.ب ٢١٩٣



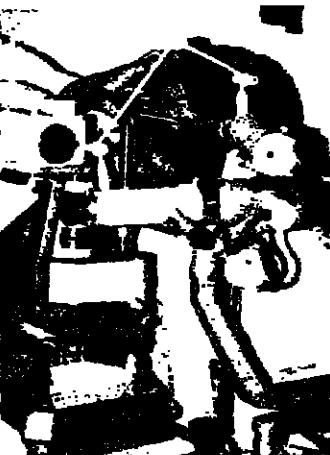
جهاز الكلية الصناعية الجديد ويوجد منه ٤ أجهزة بالمستشفى العام بالمدينة



د. ابراهيم زلي نائب مدير الشؤون الصحية أثناء عملية جراحية لانف طفلة في الثانية من عمرها

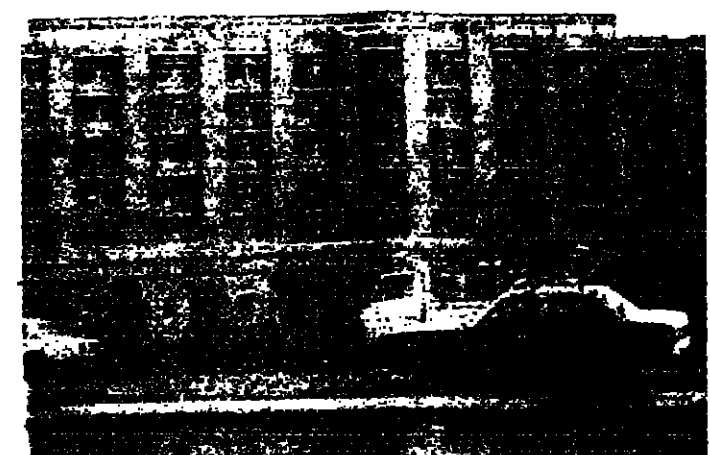


مختبر الاسنان لعمل النطق والكلمة والجزيئة بدقة وعناية يواجه ضغطا شديدا



جهاز تصوير قاع العين بالفلوروسين

هذه المراكز على أعمال التنظيم والتحصين ضد الدرن والشلل والثلاثي وتم تزويد المستوصفات بهذه اللقاحات وكان لها كبير الاثر في انخفاض حالات العدوى عند الاطفال وامهنا حالات الشلل والتي اظهرت الاحصائيات انخفاضها للموسم
كما تم عمل دورات تدريبية لمساعدات وكثيرات لاكتشاف حالات الملاريا في المناطق التي تنتشر بها مما ساعد كثيرا على انخفاض عدد الحالات واكتشاف المرض مبكراً وكذلك الحال بالنسبة للتهاريسا
١٨ مركزا لاصدار شهادات الميلاد ومن هذا المنطلق وهذا المفهوم لرائع الرعاية الأولية فقد تم توعية الأطباء في المستوصفات على أهمية هذا الدمج ولقد بدء العمل الجاد في انفاذ هذا المشروع بتوفير التجهيزات اللازمة والادوية الفنية المدونة وقد تم تأمين التجهيزات اللازمة لعلم مستوصفات المدينة والمنطقة من ثلاثا كهربائية او غازية (تعمل بالبطاريات) وسجلات القيد اللازمة والاحصاءات الشهرية وخلافه .. ثم بدأنا في تدريب الموظفين والموظفات في



منظر خارجي لمستشفى المدينة العام أحد مشروعات المستشفيات الخمس بالمملكة

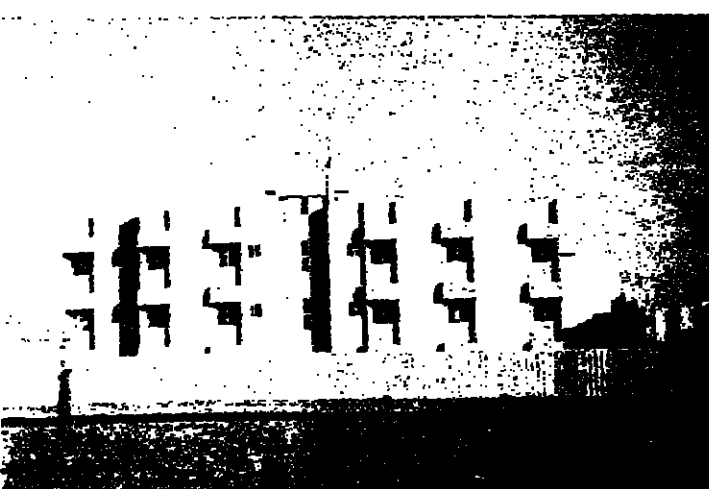
خدماتهم الطبية بسهولة ويسر .. ساعات الزيادة محددة ويمكن التنازل مراجعة المرضى

■ رغم وجود الكثير من اللاتفات التي تمنع التدخين في غرف المرضى والمرات والمساعد فكلما ماتشاهد الاخوان الزوار يملكون غرف المرضى بدخان سجائرهم وهم لا يعلمون ان هذا ضرر على مرضاهم .. لذلك ارجو من جميع الاخوان الذين يزورون مرضاهم الاستماع عن التدخين داخل مبنى المستشفى رحمة بالمرضى

■ عدم مراعاة الحموله المسموح بها لمساعد المستشفى فلاسلف الشديد تشاهد الزوار يخطون في المصعد بالثلاثين والاربعين في حين الحموله المسموح بها ٢٨ فقط هذا رغم توجيهاتنا المتكررة لهم

■ كثير من الزوار يستعملون التليفونات في المستشفى بصورة سيئة ويمنعون بذلك مأمور الاستئصال من استقبال المكالمات الهامة
■ عدم تعيد الزوار في استعمال مداخل المستشفى ومخارجها حيث وضعت لافتات توضح امكان الدخول والخروج منعاً لارتباك حركة السير عند مداخل المستشفى .. علماً بان الدخول الرئيسي للمستشفى يقع في الناحية الشرقية في المستشفى ويوجد امامه ساحات فسحة للانتظار للسيارات في حين يوجد المخرج من الناحية الشمالية فقط

■ ارجو من الاخوة الزوار التقيد بالتعليمات التي تصدرها ادارة المستشفى وامهنا عدم جلب الاطعمة للمريض حيث ان الطعام الذي يقدم للمريض مصوب بالمسرعات الحرارية اللازمة للمريض .. ولاداهسي الوزارة تمنع دخولهم الى المستشفيات



سكن الأطباء وهيئة للتفريغ انتهى الجزء الأكبر منه ويقع بجانب المستشفى

● ان المشاكل التي تواجهها ادارة المستشفى مع المراجعين والمرضى ليست بهذا المعنى .. فكثير من المرضى لا يعلم ان مستشفى المدينة العام هو مستشفى مرجعي اي لا يقبل الحالات التي ترد اليه مباشرة الا الحالات الاسعافية فقط .. ونظراً لنقل قسم الحوادث اليه .. ولما يجب على المواطن ان يرجع احد المستوصفات او المستشفيات حتى يتم الكشف عليه واذا اراد الطبيب المعالج انه يحتاج الى خدمات طبية لا تتوفر لديه مثل الاشعة والتحليل المخبرية والاستشارات الطبية فانه يتم تحويله للمستشفى العام لاخذ موعد للكشف عليه .. كما انه يجب ان اوضح الاتي للاخوة المواطنين :

■ يرغب الكثير من المرضى في ان تكون الزيارة مفتوحة على مدى الاربعة وعشرين ساعة .. وفي هذا اقلق لراحة المرضى وعدم اتاحة الفرصة لأطباء لتقديم

وعمل التقارير اللازمة التي ترفع دوريات الوزارة ..
ولابد من كلمة هنا اوجهها الى اخواننا المواطنين من آباء وامهات وهي انهم لابد ان يهتموا بتطعيم اولادهم لان درهم وقاية خير من قنطار علاج .. ولما مستشفى ولادة واخر للأمراض النفسية

● هل تتوقع ظهور مشاريع صحية جديدة تفهمها قريبا منطقة المدينة المنورة لزيادة رفاهية الخدمات الصحية ؟
● من اهم المشاريع المستقبلية في المدينة المنورة صدور امر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز بإنشاء مستشفى ولادة والاطفال في المدينة المنورة لحاجتها الملحة اليه

ولقد اهتمت وزارة الصحة وعلى رأسها معالي الوزير بهذا الامر واسندت عمل الدراسة اللازمة الى شركة متخصصة لعمل التصميمات اللازمة والتي سيتم تنفيذها قريبا لزيادة الصحة لبيت طرحها في مناقصة عالية

كما ان الوزارة جادة في تشغيل مستشفى ثوب الجديد الذي تم انشاؤه في ثوب وترسيه عملية تجهيزه ليتم افتتاحه قريبا وتقديم خدماته الصحية المتطورة لوطفي ثوب

هذا ولا يغفون ان ائنه عن اهتمام معالي وزير الصحة والخدمات الطبية بالمنورة هذا العام وكذلك المعهد الصحي للبنات وذلك لتخريج الكوادر السعودية المؤهلة التي نحن في أمس الحاجة اليها لتطوير الخدمات الصحية

وقد تم بالفعل قبول ستين طالبا في معهد البنين وحدى عشر طالبة في معهد البنات بعد ان قامت الوزارة بتأمين الاساتذة والمعلمين ولتأمين المساعدات التي قدمها سعادة مدير تعليم البنات لهذه في هذا المشروع

● ماهي المشاكل التي تواجهها ادارة المستشفى من المراجعين او المرضى .. وما هو المطلوب من المواطنين حتى تؤدي الخدمات على افضل وجه ؟



الشرطة السعودية الوحدة الكوريل في المنطقة الغربية

فرق الطوارئ في خديك خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة	جدة
المركز الرئيسي: ٥٧٤١٢٢/٢	٦٣١ ١٤٤٧
القزافي: ٥٤٢ ٢٤٣٣	٦٣١ ١٤٩١
العتيبة: ٥٤٢ ٢٤٨٩	٦٣١ ١٤٧٤
المقابلة: ٥٥٢ ٢١٢٩	٦٣١ ١٤٥٧
الطائف	المدينة
٧٣٢ ٣٠٤١/٢ - ٧٣٦ ١٢٧٠	للزكري: ٨٣٣ ٧٢١٦
الشهيد الخوي: ٧٤٦ ٢٩٢٠	العشيرة: ٨٢٢ ٥٨٦٠
الحوية: ٧٢٥ ١٥٢٦	سلطان: ٨٢٢ ٩٣٤٤
الهدا: ٥٧٤ ١٤٢٠	أبازر: ٨٣٦ ٤٩٥٦
بدر: ٣٣٢ ١٧٦٣	رنيه: ٨٤٢ ١٤٠٦
رابع: ٤٢٢ ١٧٧٧/٣	تربته: ٨٢٢ ١١٧٨
العلا: ٩٩٠ ٢٩٠٠	أمليج: ٣٨٢ ١٨٨٣
خليص: محطة الكهراء	بحره: ٣٩ بواسطة
ترعة ثقيف: محطة الكهراء	سنترال بحره

وسط اجماع دولي على تأييد مشروع القرار العربي :

أمريكا تستخدم حق الفيتو لمنع إدانة إسرائيل في مجلس الأمن

● وكالات الأنباء - « الأمم المتحدة » :
طلعت الولايات المتحدة الليلة الماضية باستخدام حق النقض - فيتر - الطريق على إدانة دولية من قبل مجلس الأمن للسياسة الإسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذين يقومون منذ أكثر من أسبوعين بانتفاضة شعبية عارمة ضد الاحتلال الإسرائيلي .
واعترضت أمريكا على مشروع قرار تقدمت به الأردن نيابة عن المجموعة العربية يدعو إسرائيل إلى التخلي عن سياسة القمع التي تنتهجها في الأراضي المحتلة وأن تدل على الغرابة التي اتخذتها بعدل رؤساء ثلاثة بلديات مؤيدون لمنظمة التحرير الفلسطينية في الضفة هي البيرة ونابلس ورام الله وقد صوت ١٢ من مجموع أعضاء المجلس البالغ عددهم ١٥ عضوا لصالح القرار وكانت أمريكا الوحيدة التي علّقت بصيحتها امتنع زائر وهي رئيسة مجلس الأمن لهذا الشهر عن التصويت .
وكانت المجموعة العربية في الأمم المتحدة قد دعمت مجلس الأمن للتفكير في الشهر الماضي لبحث الشورة الفلسطينية في الضفة والقطاع والرافضة للاحتلال والاساليب القمعية التي تصدى بها جنود الاحتلال الإسرائيلي لها مما أسفر عن مقتل سبعة فلسطينيين وإصابة عشرات غيرهم بجرح .
وتقدم الأردن وهو العضو الوحيد في المجلس بدورته الحالية بشروع قرار معتدل للجهة للمجلس .
وجه التصويت على مشروع القرار العربي بعد أسبوع من اجتماعات متواصلة للمجلس .
وإدان المنسوب السوري لدى المنظمة الدولية السيد ضياء الله الفلال الموقوف الأمريكي وقال أن الولايات المتحدة ستعقد لمن الفيتو هذا وهذه المرة سيكون الشن باهنا .
● **تبريرات وأهمية للفيتو الأمريكي**
وقال المنسوب الأمريكي تشارلز ليفنشتاين أنه اعترض على مشروع القرار العربي لأن تبنيه ما كان ليحقق دورين رئيسيين للمجلس على حد قوله .
والشار إلى أن هذين الدورين هما بحث الأطراف المعنية على ضبط النفس تجنباً لتلازم أعمال عنف جديدة يمكن أن تهدد السلام العالمي وتخلق خطرة على الأقل على الطريق إلى سلام عالمي مضمون .
وانضم المنسوب الأمريكي إلى إسرائيل في إعطاء مبررات لخطوتها

الآخيرة بإقسام رؤساء بلديات نابلس كرم خلف والبيعة السيد إبراهيم الطويل .
وقال أن إسرائيل عزلت لثلاثة مستخدمة قوانين الاحتلال التي نص عليها ميثاق جنيف الرابع وأن هذا الميثاق يخدم مصلحة المحتل ومن هم تحت الاحتلال على حد زعمه .
وكان مشروع القرار العربي يدعو إسرائيل إلى إعادة رؤساء البلديات الفلسطينيين إلى مناصبهم ولتوقف عن كل الإجراءات المتعارضة مع ميثاق جنيف لعام ١٩٤٩ للتعلق بمعاملة المدنيين في أوقات الحرب .
ويدين أيضا انتهاك إسرائيل لحقوق سكان الضفة الغربية وقطاع غزة الذي أعقب الإجراءات التي اتخذتها إسرائيل بخصوص مرتفعات الجولان .
وكانت إسرائيل قد ضمت المرتفعات السورية رسمياً إليها في ديسمبر من العام الماضي .
● **الطعن في : واشنطن تكف مع الأقلية**
وقال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية السيد زهدي الطنبري بعد التصويت أن الولايات المتحدة اختارت أن تكف مع أقلية هي نفسها فقط في المجتمع الدولي .
وأضاف أن واشنطن تنتهي إلى نفس صانعو قوى الظلام والاضطهاد .
وقال أن الفيتو الأمريكي هو علاقة

صحيحة أمريكية :
المخابرات الإسرائيلية تضلل ريجان وتوجه السياسة الأمريكية لصالح إسرائيل
● **وكالات الأنباء (واشنطن)**
أكدت أمس صحيفة أمريكية أن المخابرات الإسرائيلية السرية (الموساد) قد جعلت من الرئيس الأمريكي ريجان الهدف الرئيسي لحملة (تضليل اعلامي) داخل البيت الأبيض نفسه .
واتهم صحيفة سيونلايت مؤيدي إسرائيل من بين محلي البيت الأبيض والمستشارين السياسيين فيهم حصولوا على وثائق رسمية ووجهوها لصالح إسرائيل .
وطبقاً لما ذكرته الصحيفة فإن الكثير من هذه الوثائق التي اتخذ ريجان من خلالها أكثر قراراته السياسية (تضليل) وأحياناً للذات (تبدو قد صيغت قبل الذين من مستشاريه هما ريفشار، بليس وروبرت تاجر .
ووصفت الصحيفة المستشارين بأنهما (نظريين أكاديميين لم يفتلوا أبداً عن التزامهما نحو تأييد إسرائيل)
وذكرت أن بليس الذي يعتبر أكثر الرجلين الأثرة للجلد بدافع عن فكرة اللجوء إلى استخدام القنابل النووية لحماية إسرائيل (مجلس الأمن القومي الأمريكي) ويعمل تاجر - الذي عرفته الصحيفة بأنه أكثر الصقور النازيين داخل الإدارة الأمريكية - تمصيا ضد العرب استلزاماً للسياسة الأمريكية في كلية الدراسات الدولية العليا التابعة لجامعة جون هوبكنز .
وقالت سيونلايت (وهناك على الأقل ستة من محليين سياسيين ومستشارين ومساعدين يتولون تزويد المعلومات للوثائق الرئيسية التي تعد تحت إشراف تاجر وبليس وأن لهم في واقع الحال صلات مباشرة مع المخابرات الإسرائيلية .

المناطق كخطة أول تجاه الحكم الذاتي الذي نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد الحربية الإسرائيلية الأمريكية .
● **بريطانيا :**
حصل وسط

انتقوني بلوسونزاته على الرغم من أنه صوت إلى جانب مشروع القرار العربي إلا أنه كان قد سعى مع مندوبين آخرين إلى الوصول إلى اتفاق حول صيغة كان يمكن أن يتم تبنيها بأغلبية المجلس .
وقال أن الإجماع فقط يمكن للمجلس من التعامل بأكبر قدر من كفاءة مع المشاكل الناجمة عن النزاع العربي الإسرائيلي .
وأضاف بلوسونز أن بريطانيا متفقة مع بقية دول السوق الأوروبية المشتركة على أن انتهاك حقوق سكان المناطق المحتلة يهدد بخطر إسرائيل غير الشرعي لقوانينها وتشريعاتها على هضبة الجولان السورية يختر باقيا السلام .
وقال أن أحسن ما تقوم به إسرائيل لإعادة الهدوء إلى تلك المناطق هو إلغاء الإجراءات التي اتخذتها .
وأشار المنسوب الأيرلندي نويل دور إلى أن مشروع القرار الذي صوت عليه المجلس مختلف إلى حد ما عن صيغة اقترحتها بلاده حيال مشاورات غير رسمية لتحسين إجماع على قرار بشأن الوضع في الضفة والقطاع .
وأعرب عن أمله في أنه بالرغم من فشل المشروع العربي فإن الأطراف القادرة ستستفيد من هذه الضغوط النفسية ودعا إسرائيل إلى الرجوع عن قراراتها الأخيرة .
وقال مندوب اليابان مساهمو تيسوري أن بلاده صوتت لصالح مشروع القرار العربي وإنها تامل في أن إسرائيل ستقبل ما يجب عمله لإعادة السلام إلى الأراضي المحتلة .
وذكرت أن إسرائيل على الانسحاب من الدولة الصهيونية على التنازل من تلك الأراضي لصالح حل يتوافق مع ميثاق الأمم المتحدة .

● **قلق إسرائيلي**
وأعلن المنسوب الإسرائيلي جيم دي بيترس أن بلاده قلقة من التدهور المستمر للوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة وخاصة عزل إسرائيل لرؤساء البلديات الثلاثة .
وأكد أن السلام لن يصل إلى منطقة الشرق الأوسط إلا إذا انسحبت إسرائيل من كل الأراضي العربية التي احتلتها في حرب يونيو ١٩٦٧ .
واتهم المنسوب البولندي يوجينس فيلتر إسرائيل بانتهاج سياسة قديمة جديدة مستندة تستهين الضم النهائي للضفة ومدينة القدس ووصف القرارات الإسرائيلية الأخيرة في الأراضي المحتلة بأنها ضم زائف .
وقال مندوب زائر كامادوا كاناداء أن وقد بلاده انتفع من التصويت لأنه لم يتوفر لديه وقت كاف للحصول على تعليمات حول كيفية تصويته على المشروع في وضع تصليته فيه الآراء حول القضايا المطروحة وأصبح فيه تحقيق الإجماع من المستحيلات .

الشطبي :

الأعلام الإسلامية سلاح لخدمة قضايانا وأعطاء صورة واضحة للعرب عن الإسلام



أحمد فراج الشطبي د. عبدالعزيز خوجة

● **عكاظ - « خاص » - الكويت :**
أعلن اسم معالي السيد الحبيب الشطبي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي في كلمة افتتاح أعمال الجمعية العمومية لمنظمة أذاعت الدول الإسلامية بالكويت أن العلاقة التي تربط بين المنظمين تتجاوز كثيراً العلاقات التي تربط بين المنظمات الدولية حيث أن منظمة الأتاعات الإسلامية انبثقت عن المؤتمر الإسلامي .
وأكد معاليه أن الأعلام أصبح سلاحاً أساسياً من أسلحة المعركة التي تخوضها الأمة العربية والإسلامية لإبراز قضايا العالم الإسلامي والتأكيد على الكفاح المستمر لحل المشكلات الإسلامية وفي مقدمتها مشكلة القدس الشريف .
وفيما يلي نص الكلمة

● **أزيد أهمية المنظمة**
ذلك أن كل خطة سياسية تريد أن توفر لنفسها حظوظ النجاح لابد أن تكون لها رؤية واضحة للأهداف التي تريد تحقيقها والوسائل التي تريد أن تتوخاها وهي تتطلب بالخصوص إقرار سياسة واضحة وحكيمة في ميدان الإعلام . وقد جاءت منظمكم هذه والحمد لله كوكبة من أهم وسائل تنفيذ السياسة الإعلامية على مستوى العالم الإسلامي .
والأعلام كما لا يخفى عليكم أصبح يكتب في عصرنا الحديث أهمية خاصة باعتباره سلاحاً أساسياً من أسلحة المعركة التي تخوضها الأمة العربية والإسلامية .
وقد تولت منظمة المؤتمر الإسلامي إلى هذا الواقع فسارعت إلى إرساء البنية الأساسية اللازمة لذلك بإنشاء منظمة أذاعت الدول الإسلامية ووكالة الأنباء الإسلامية كجبهة تنظيمية . كما بادرت إلى رسم الخطوط الأساسية للسياسة الإعلامية الأوسع فوضمت خطة إعلامية تمتد على خمس سنوات . تبينها لجنة القدس وصاق عليها المؤتمر الحادي عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية ولسماعة الأستاذ أحمد فراج الأمين العام للمنظمة بأمر عبارات الشكر لله للجهود الطيبة التي بذلها لإنجاح هذه المنظمة منذ إنشائها . ولدموعها الكريمة لنا لحضور أعمال بوركم هذه .

● **تجديد الطاقات الإعلامية**
كما ترى الخطة أن تجديد كل الطاقات الإعلامية المتوفرة لدى دول العالم الإسلامي لخدمة قضايا الأمة الإسلامية . وبدرجة الأول قضية القدس كما أشرنا بغاية جعل الرأي العام العالمي يتجاوز مرحلة التعاطف مع قضائنا إلى مرحلة العمل الإيجابي . وقد أطلقنا في هذا الميدان من ميدان أن العالم الإسلامي أصبح بأن يقدم تضليها للعالم من الوجهة التي تصادع الضعرب الأجنبية على فهم هذه القضايا . مع ملاحظة أن المنسوب الأجنبية ليست عربية الأحساس . ولا إسلامية المشاعر . أن فهي ليست مطلبة بأن تكون مؤمنة سلفاً بما يؤمن به العالم الإسلامي . لذلك رئيساً من واجبتنا مساعدتها على تفهم قضائنا بالموعظة الحسنة متوخين في ذلك الحكمة أي السبل العلمية الحديثة . علا بقوله تعالى :
« ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة »
خاصة وأننا لاحظنا في الفترة الأخيرة مايشهه التعطش لأمثيل له من قبل العرب لمعرفة مايجري في العالم الإسلامي . ذلك أن مايمسى بليقطة الإسلامية التي يشهدها العالم الإسلامي ما انفتحت تغير اهتمام العالم الخارجي حيث أصبح لايشك أحد في أن الإسلام في هذه الأونة دخل طوراً جديداً في تاريخه . هناك من يخشاه من الأجانب ويتخوف منه . وهناك من يظهر الاستعداد لتفهمه وللتعامل معه .
وقد دعنا الحكمة إلى الانتفاع بآله عندما نريد النفاذ إلى الرأي العام الغربي علينا أن نتخى الوسائل المعبرة عن قضائنا هناك . كما أوضحت لنا أنه من مفارقات الإعلام المعاصر أن بين يدى العالم الإسلامي قضية عالمية لم نتكهن في الماضي من خرفها للعالم فربما مقدما مع ذلك . في حين ما انكف السهانة يكسبون التأييد طو التأييد لقضيتهم الظلمة الباطلة كما تبين لنا أن المخرج الآن في المعركة الإعلامية ليس فقط القضية الفلسطينية وإنما أيضا صورة المواطن العربي المسلم في الغرب وصورة الإسلام كدين مبني في نضرة الغرب على التعصب ويدعو للتخلف .

ويرجع هذا في نظري إلى عدة عوامل . منها مراث عصور القرون الوسطى وما نتج عنها من حروب صليبية . والنزعة الاستعمارية التي استأثرت بعالم الغربي في مطلع القرن التاسع عشر حيث احتلت أغلب الأراضي الإسلامية . كل هذا شجع الصهيونية الأمة على تقديم صورة مشوهة للإسلام المسلم دون أن تجد لها من السابق من يقف لرد عليها أو حتى تصحيحها .
● **الصهيونية تستغل وسائل الإعلام**
وهكذا استغلت الصهيونية وسائل الإعلام العالمية الحديثة وخاصة وسائل الإعلام الغربي . والتي تسيطر بدورها على الإعلام في كافة أنحاء المعمورة .
وبفضل القفزة الهائلة التي حصلت خلال العقدين الأخيرين في مجال التكنولوجيا أصبحت الأعلام فصائية قادرة على أغراق العالم في بحر من البرامج الإذاعية والتلفزيونية . وعليه فقد أصبح من الواضح الجلي أن عدم التوازن ليس ظاهراً فقط على مستوى تركيبة البنية الأساسية والاعداد التكنولوجية والوسائل الحديثة فقط . بل أيضا وربما بصفة أساسية على مستوى إنتاج الأخبار وتدفق المعلومات .
أن الوسائل الإعلامية الهائلة المتوفرة لدى البلدان الصناعية جعلتها تتحكم في هذا القطاع كحكماء . كما بادرت فربها مثلاً تنتج حوالي ٨٠ في المئة من الأخبار المتداولة في العالم . إلا أننا نلاحظ بكل أسف أنها لاخصص ضمن هذه النسبة الهائلة سوى ٢٠ في المئة فقط من هذه الأخبار للعالم الإسلامي الذي يبلغ تعداد سكته واحد بليون ونصف نسمة تقريباً . ومع ذلك فإذا تناولنا هذه النسبة البسيطة من الأخبارية الكلية بالقدس والتضليل ووجدناها . وهذه حقيقة - مكيفة تكيفا تجعلها تبرز للعالم الخارجي مشوهة بصفة لا تساعد على إبراز الحقيقة أبداً . بل نراها تساهم في تشويه صورتنا وقضيتنا لدى الرأي العام الأوروبي والأمريكي .
● **تصور استراتيجي لقضيتنا**
ومن أجل ذلك فلنا في منظمة المؤتمر الإسلامي مقتنعون بأن الخطاب الإعلامي الإسلامي في حاجة من حيث الشكل والمضمون إلى تصور استراتيجي عام لقضيتنا حاضراً ومستقبلاً يؤدى بنا إلى الوصول إلى عقل ووجدان المجتمع الغربي دون تغيير في مضمون القضية . ولا في جوهرها حيث أن وجود الكيان الصهيوني في وعى رجل الشارع الغربي وهو وجود سيكولوجي بكل قناعة وبنية . فإلا من العنصر على مطالبات ملأمة لخطية الرأي العام الغربي الذي له تأثيره على سياسات بلاده . وهذا يدعونا كرجال اعلام مسلمين من ناحية إلى مقاومة الفطرسة الإسرائيلية للشعبية بدور التعصب الديني البغيض الذي يعمل على تشويه بقية الأديان الأخرى وإلى العمل من ناحية أخرى على الحد من انحياز أمريكا لها من طريق توعية المجتمع الأمريكي من خلال وسائل اعلامه السمعية والبصرية وبخصوص التي تحتل مكانة مرموقة في مجال التأثير لأمثيل لها في بقية المجتمعات الأخرى . لهذا نتوصل معاً إلى تحويل إسرائيل إلى طبيعتها المدنية المتوسعة .
● **وكالات الأنباء - « أثنين » :**
صرح أندرياس بابانديرو رئيس الوزراء اليوناني عقب اجتماعه مع الرئيس القبرصي سيوريس كبريلو الذي يقوم بزيارة لأثينا منذ يوم الخميس أن المسألة القبرصية دخلت مرحلة ديناميكية جديدة .
ولوضح بابانديرو أنه عرض المسألة القبرصية على شركاء اليونان الأوروبيين خلال اجتماع القمة الأخير الذي عقد في بروكسل .
وأضاف أن الرئيس كبريانو يعد أن يجتمع يوم الأحد القادم في روما مع السيد جافيه بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة سيلتي بغني برانت مستشار للأمين السابق الذي عرض مسامحة الحميدة لإيجاد حل عادل للمشكلة القبرصية .
وصرح كبريانو أنه أحاط بابانديرو علماً بصعوبة الحوار بين الطائفتين في قبرص التي لم يحز أي تقدم وأضاف الرئيس القبرصي أنه يلوح - مع ذلك - بعض الأمل في تسوية المشكلة القبرصية بعد المبادرات الأخيرة التي قام بها بابانديرو .

● **بابانديرو :**
المشكلة القبرصية في طريقها للحل

● **وكالات الأنباء - « أثنين » :**
صرح أندرياس بابانديرو رئيس الوزراء اليوناني عقب اجتماعه مع الرئيس القبرصي سيوريس كبريلو الذي يقوم بزيارة لأثينا منذ يوم الخميس أن المسألة القبرصية دخلت مرحلة ديناميكية جديدة .
ولوضح بابانديرو أنه عرض المسألة القبرصية على شركاء اليونان الأوروبيين خلال اجتماع القمة الأخير الذي عقد في بروكسل .
وأضاف أن الرئيس كبريانو يعد أن يجتمع يوم الأحد القادم في روما مع السيد جافيه بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة سيلتي بغني برانت مستشار للأمين السابق الذي عرض مسامحة الحميدة لإيجاد حل عادل للمشكلة القبرصية .
وصرح كبريانو أنه أحاط بابانديرو علماً بصعوبة الحوار بين الطائفتين في قبرص التي لم يحز أي تقدم وأضاف الرئيس القبرصي أنه يلوح - مع ذلك - بعض الأمل في تسوية المشكلة القبرصية بعد المبادرات الأخيرة التي قام بها بابانديرو .

تعباً الآن في جدّة

TEEM

IS HERE!

تعبئة المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات ، جدة - السعودية

عندما تصدى الحجاج لخصاص الاحتلال الإسرائيلي • أبعاد انتفاضة الضفة وانعكاساتها السياسية • بسام الشكعة وفقدت ساق ولكن الإسرائيليين فقدوا عقولهم

أعداد قسم الدراسات

الاستراتيجية بعكاز:

وفي بيت لحم اقتحمت القوات الإسرائيلية مدرسة للبنات المسماة بالدوم وقنابل الغازات وهرع الطلبة المصغر إلى الخارج وهم يبحثون عن وسيلة لتفكيك تفحصهم بعيدا عن تأثير الغازات. وفي نابلس فرضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي حظرا على المصغر إلى بيت لحم في محاولة لمنع إجراء أي اتصال للسكان العرب بالسيد بسام الشكعة الذي يترأس ساقه في عام ١٩٨٠ على إثر اقتدار قنبله وضغطه عناصر إسرائيلية في سيارته.

بلاذني

وأعرب السيد بسام الشكعة وأعضاء مجلس بلدية نابلس عن رفضهم لهذا الإجراء الإسرائيلي وتحويل الأمر إلى مسألة عنيفة بين الجانبين ولجأت القوات الإسرائيلية كعادتها إلى استخدام العنف فقتل بسام الشكعة وأرضا وعلى الفور امرعت مجموعة كبيرة من الشباب العربي وحملت السيد بسام الشكعة فوق الاكتاف والطاق الشباب وهم يرددون يحملي بلاذني بلاذني بلاذني بلاذني وفي قواته نفسه اندلعت المظاهرات الغاضبة في رام الله احتجاجا على الممارسات الإسرائيلية والإجراءات المهيمة ضد المواطنين العرب. وتواصلت حدة التوتر في الضفة الغربية وبخمس قوات الاحتلال الإسرائيلي من إجراءاتها القمعية ولجأت في سبيل ذلك إلى الاستعانة حتى بالإفراط الذين لم يبقوا فترة التدريب الأساسي في الجيش الإسرائيلي.

وعلى خلاف محاولات السلطات العسكرية الإسرائيلية إخماد الانتفاضة العارمة في الضفة الغربية وبمستوى إلى فتح المتاجر والمحال والمطاعم وهددت بإلغاء تراخيص التجار وقادت عددا من التجمعات السجون الإسرائيلية كل ذلك في إطار محاولة يائسة لإنهاء الإضراب العام وإرضاء يهود اور القائد العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية حذر التجول في نابلس ورام الله وغيرها.

وفي مخيم دير عامر شمالي رام الله قتل شاب فلسطيني آخر مصرعه عندما قننت القوات الإسرائيلية التران الإسرائيلية التي كان يرافقه احتجاجا ضد الاحتلال الإسرائيلي ولم يجد المظاهرات ما يداخون به عن أنفسهم سوى المجاعة ومع ذلك تم فرض حظر التجول في المخيم.

وفي اليوم التالي وبعد أن تم دفن جثمان الشاب الفلسطيني محمد حماد الدين في جنازة ضخمة وحت حراسة إسرائيلية مشددة احتشد حوالي ثلاثة آلاف شخص من السكان العرب ونظروا مسرعة خلف عتق فارغ وهم يلوحون بالأعلام الفلسطينية احتجاجا على الهيمنة الإسرائيلية والإجراءات الوحشية والقمعية ضد المواطنين العرب في الأرض المحتلة.

ضمحلها العنف الإسرائيلي

وبعد يومين فقط سقط فلسطيني آخر ضحية لممارسات القدر الإسرائيلي في بلدة جنين وفي اليوم نفسه تم إلقاء شاب فلسطيني مخيم في مخيم بالقرب من مدينة الخليل بعد أن فتحه الإسرائيليون في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

واخذت السلطات الإسرائيلية تمسك الدوابير العسكرية في الشوارع ووددت القوات الإسرائيلية في مهاجمة السكان العرب للحد من السلاح في محاولة لإرضائهم على إنهاء الإضراب العام ولجأت القوات الإسرائيلية إلى استخدام الأسلحة وقنابل الغازات والقتال المسيلة للدوم والعنف. وتزايدت حدة الاشتباكات والمواجهات مرة أخرى في الأسبوع الماضي بعد أن قامت سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد عسكروا يرافقون سكان العرب إلى الشوارع وإقاموا فيها المراتب والمنازل وتصدوا للقوات الإسرائيلية بالمجاعة وإطارات السيارات المشتعلة.

الحركة الوطنية اللبنانية ضد إعادة انتخاب سركيس للرئاسة

توازن سياسي يملك القدرة على التصدي للأزمة اللبنانية بسلاح المواقف الواضحة وسلاح القوى القادرة على فرض الحل السياسي الذي يضمن وحدة لبنان ويكرس عرويته وحقوق شعبه بالتطور الديمقراطي.

وقال المسئول اللبناني أن من بين أهداف مهمة قام بها المبعوث الأمريكي للشرق الأوسط فليبي حبيب كان العمل على (جر) لبنان لتوقيع معاهدة صلح مع إسرائيل.

وقال هذا هدف أمريكي - إسرائيلي دائم وقديم ومتجدد ونحن نذكر جدا أن الغرض الأخير من كل هذا السيناريو السياسي العسكري المسلط على لبنان هو الوصول إلى مايسميه قادة العدو الإسرائيلي تطبيع العلاقات مع لبنان.

لكن بين الحلم والرغبة وبين القدرة على التنفيذ والتطبيق يكمن حينئذ أساسهم تملؤة بفواشيا الوطنية اللبنانية والفلسطينية.

وكالات الأنباء (الكويت)

أعلن الأمين العام للتفتيش للحركة الوطنية اللبنانية التي تضم ١٢ حزبا السيد محسن إبراهيم في حديث نشر أمس وقوف الحركة ضد إعادة انتخاب الرئيس اللبناني إلياس سركيس ثانية.

وتنتهي فترة رئاسة الرئيس سركيس في أغسطس القادم.

وقال السيد إبراهيم في الحديث الذي نشرته صحيفة «السياسة» الكويتية: نحن أولا ضد التجديد للرئيس سركيس لأننا نعتقد أنه كافي البلاد ما عاتقه في عهده ثم نحن ثانيا نتم بصورة أساسية بضرورة حصول الانتقال الدستوري الطبيعي للسلطة إلى يديها.

انتخابات رئاسة الجمهورية في موعدها المحدد في سبتمبر المقبل.

ومن تصور الحركة الوطنية اللبنانية للرئيس المقبل قال السيد إبراهيم: بالنسبة للرئيس المقبل فإن الحركة الوطنية تسعى إلى أن يقوم في البلاد

قائد أمريكي:

إعادة توزيع القوات الأمريكية في كافة أنحاء العالم

الراهن إلى تسليحة سفينة في نهاية هذا العقد.

كما أعرب الإمبرال لونغ عن أمله في التزويد بعدد من القوات الجوية في القواعد المتقدمة في المنطقة التي يتولى قيادتها وإشرافه إلى ضرورة تعزيز فرقتي الجيش المتمركزين في كوريا الجنوبية ومينوروا في منطقة المحيط الهادي.

وكالات الأنباء (هونولولو)

أعرب الإمبرال ريويتونج قائد القوات الأمريكية في منطقة المحيط الهادي عن تأييده لإعادة توزيع القوات المسلحة الأمريكية المنتشرة في جميع أنحاء العالم.

كما أعرب عن أمله في أن تقوم القوات الجوية والجوية في المنطقة التي يتولى قيادتها.

وأضاف الإمبرال لونغ أن القوة البحرية والجوية للتحالف السوفيتي (تتقرب كثيرا احتياجا) في مجال الدفاع.

وقال أن القوات التي يتولى قيادتها غير كافية ولكنه أبدى أمله في أن تصبح على إعادة توزيع القوات على مستمرة ولتحل إلى زيادة عدد القوات الجوية في الوقت

رسالة لعل ناصر من عرفات

واخ (عن) تلقى الرئيس على ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة جمهورية اليمن الأعلى رئيس الوزارة بجمهورية اليمن الديمقراطية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالقضايا العربية الراهنة.

وقام بنقل الرسالة السيد صلاح خلف (أبو إياد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال استقبال الرئيس اليمني له.

وقد سلم الرئيس اليمني خلال المقابلة المسئول الفلسطيني رسالة جوابية للسيد عرفات.

مظاهرة في نيويورك تأييدا للفلسطينيين

واخ (نيويورك) تقام عدد كبير من أعضاء الجالية الفلسطينية في نيويورك أمام مبنى الأمم المتحدة للاعراب عن سخطهم واستنكارهم لإجراءات إسرائيل الأخيرة في الضفة الغربية وللأعراب عن تضامنهم الكامل مع السكان العرب الذين يوزعون تحت نير الاحتلال الصهيوني.

فقدان طائرة شحن أمريكية

تقل ١١ شخصا (نورفولك) أعلن أمس المتحدث باسم القيادة العامة للقوات البحرية والجوية - البحرية الأمريكية - في بيان صحفي أن طائرة شحن أمريكية من طراز سي-١١٩ تقل ١١ شخصا قد فقدت في البحر.

وكانت الطائرة تقوم برحلة بين حاملة الطائرات (ديويت إيزنهاور) وكريت وكريز الفروندان وتم كوبري للتحديث باسم القيادة العامة في الطائرة فقدت كل اتصال بأفراد الطاقم على متن الطائرة ١٦ ميلا بحرا شمال شرق خليج سودا في كريت.

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

وزير التعاون والتنمية الفرنسي:

لنوقف في تشاوسي ويتدهور يوميا والحكومة تفقد السيطرة على الأمور

الوحدة الأفريقية لوضع القوة الدولية الأفريقية ويستند في جهودنا لاستعادة في إعادة البناء ولكن لانعزم القيام باكتر من ذلك.

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق

بعد ست سنوات من الصمت الرئيس سركيس في أول حديث له يفتح النار على منتقديه...

في الأسواق</

أبحار التعاون الثقافي والتربوي في دول الخليج

محاضرة بجامعة القصير عن

حسين - مكة :
الدكتور محمد أحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربية في محاضرة القاها بجامعة أم القرى بالتعاون بين المكتب والجامعة في كافة المجالات وقال : ان دول العربية تتفرد من بين اقطار العالم العربي بخصائص اقتصادية واجتماعية واستراتيجية تدعوها الى ان تنسق

في ان تكون متشركا في هذه التدوة محاولا لقاء الضوء على بعد من فضاء التعاون العربي المخطط على الخليج العربي ولكم هو البعد الثقافي والتربوي في دول العربية . شاركوا الدعوة الكريمة التي وجهها الى اخي الدكتور راشد بن راجح وكل جامعة ام القرى التي عبرت عن الشعور المستر بضرورة التعاون بين وبين المنظمات والهيئات الخليجية والعربية والعلمية في مجالات اهتمامها . كما اشكر اللجنة الثقافية ورئيسها الدكتور يوسف النظمي على التاحة الفرصة في الموسم الثقافي للجامعة هذا العام .

يزين سعادة ان تكون هذه المرة هي المرة الثانية التي يتاح في فيها هذا العام من على سيرة جامعة ام القرى . ان اتاح في ان احب في استضافة الجامعة لاجتماع مراكز البحث التربوي في دول الخليج الاول . ان شعوري بالانتماء الى جامعة ام القرى شعور عزيز على نفسي عميق فيها . فلي هذه الجامعة بدلت حياقي العلمية ومنها انطلقت الى انتماء براسي العليا ولزلا فضل سنوات عملي فيها . يزيني شعورا بكونها لها وانتماء اليها .

ابرز مجالات التعاون
ان التعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي انشرف بادارته وبين

الخليج العربية تتفرد من بين اقطار العالم العربي والاسلامي بخصائص اقتصادية واجتماعية واستراتيجية تدعوها الى ان تنسق مواقفها وتوحد وتبني بين ابناءها بحيث يكون ذلك قوة لدول العالم العربي والاسلامي اضاف الى

وزراء البترول في دول المجلس

مجموعة تجارية
قادمة إلى الشرق الأوسط
من تايوان جمهورية الصين

في زيارة إلى :
المملكة العربية السعودية

الرياض : ٢٠ أبريل إلى ١٦ أبريل فندق الرامح ت ٤٣٧٩٨١
الظهران : ٦ أبريل إلى ١١ أبريل فندق يلحم ت ٨٢٢٠٦٢

نشاطات تجارية

١- الرئاسة والمؤسسات : قطع الأشرطة ، الأشرطة الترويجية ،
٢- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
٣- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
٤- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
٥- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
٦- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
٧- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
٨- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
٩- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،
١٠- المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ، المراكز ،

ينظم هذه الزيارة
中華民國對外貿易發展協會
china external trade development council
مؤسسة التجارة الدولية
بجمهورية الصين
ص.ب. ١٥١ - ٤٨
تايوان - جمهورية الصين

مواقفها وتوحد جهودها وتقرب بين ابناءها بحيث يكون ذلك كله قوة للعالم العربي والاسلامي واشار الى ان مكتب التربية العربي لدول الخليج هو الصيغة القائمة والملائمة كل الملائمة للتعاون الخليجي في المجالات التربوية والثقافية وهو يضم في عضويته المملكة العربية السعودية والبحرين والكويت والعراق وقطر وسلطنة عمان وقبما يلي نص المحاضرة :

للدكتور محمد أحمد الرشيد
مدير عام مكتب التربية
العربي لدول الخليج

قوة وحسبنا مذكورا يضاف الى رصيده من القوى والطاقات العاملة لتحقيق صورة افضل في القدم مما تراه اليوم وليس اتصال دول الخليج وتعاونها في المجالات جميعا ويوجه خاص في المجالات الثقافية والتربوية اندمجا عن غيرها من الدول العربية او الدول الاسلامية او المجتمع العالمي . وانما هو استجابة لحاجات بكل ما عند بعضنا في اشباعها ما عند الآخرين . وتتم فيها موارد بعضها موارد البعث الآخر .

وتجديد اهداف التعليم
لما كانت الدول المشتركة في هذا المكتب تكون فيما بينها اقلها واحدا في لغته وسكانه ومعتقداته الاسلامي . متقاربا في جغرافيته وبيئته . وموارد الاقتصادية وامساجه

والعلمية والثقافية وكذلك المسكرات والرحلات المشتركة بين الدول الاعضاء . تنظيم تبادل الخبرات الدراسية لطلاب الدول الاعضاء . تنظيم الاتصالات مع المؤسسات التربوية والعربية والدولية وتنشيط المكتب في مؤتمراتها .

وتوثيق الصلة مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والممثل للبلدان معها في الاجتماعات والمؤتمرات بصفة موابل . والعمل على تحقيق التنسيق والتكامل في ميدان التعليم الجامعي والقيادي ومراكز

البحوث بين الدول الاعضاء وذلك بتسهيل تبادل الخبرات والتجارب وتوحيد الدرجات العلمية ومعاملتها .

الحياة بالثقافة الاسلامية
والعلمية بالثقافة العربية الاسلامية وشؤون الفكر العربي الاسلامي المعاصر والعمل

على ابرازها وكذلك نشر اللغة العربية وتيسير تعلمها في البلاد الاجنبية وبصفة خاصة في البلاد الاسلامية واقتراح الوسائل الفعالة لتحقيق ذلك . وتوحيد مواقف الدول الاعضاء تجاه القضايا العربية والاسلامية في الخارج .

وقد انبثق عن المكتب جهاز متخصص هو المركز العربي للبحوث التربوية ومقره دولة الكويت . ويهدف المركز الى الاسهام في تطوير حركة التربية في الدول الاعضاء على اساس علمية بما يضمن لها الكفاءة والتفهم والتكامل عن النمو الذي يجعلها قوة فعالة في تنمية

الثروة البشرية والتطوير الاجتماعي والاقتصادي للمنطقة ولأمة العربية في اطار لمفاهيم دراسة لواقع التعليم
ولقد قطع المركز في سبيل تحقيق هدفه مرحلة بالغة الاهمية . فقد فرغ من عمل دراسة

واضحة لواقع التعليم العام في الدول الاعضاء وخارج بصفة نهائية للاطلاع العامة للتعليم والاساس العمل للمناسج اقرا المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية في اجتماعه الاخير ببيداد والمكتب يعمل جاهدا عن ان تعمل الدول الاعضاء على مراجعة اهداف التعليم والاساس العمل للمناسج لديها وان تطبق الاهداف

المشتركة التي تم الاتفاق عليها . ومن بين برامج ومشروعات المركز لهذا العام مالي . دراسة اساليب تقويم طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها بالنسب القبول في مؤسسات

التعليم العالي . دراسة عن توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي (العام والفني) وانماطة المستحدث .

تجربة الاهداف العامة للتربية الى اهداف خاصة بالمرحلة والمواد الدراسية ووضع

خطط دراسية موحدة لمراسل التعليم العام . تحديد صيغة لاهداف المواد الدراسية ووضع خطة دراسية لكل مرحلة من مراحل

التعليم العام . هذا بجانب الدعوة الفنية الاستشارية التي يقدمها المركز للدول الاعضاء للتدوين

بالبحوث التربوية والعمل على ايجاد حلول علمية للمشاكل التي تعترض سبيل تطويرها .

القمة الخليجية



لقطة من اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون الذي عقد مؤخرا



وزراء الدفاع في اجتماعهم الأخير في الرياض

الجامعة هيئة علمية مستقلة ، اقليمية ، ذات شخصية اعتبارية عامة . وتشترك الدول الاعضاء في ادارتها على اساس المساواة القائمة فيما بينها من خلال سبيلها في المؤتمر العام

وفي مجلس الاعضاء . وليس لاي من الدول الاعضاء ، بما في ذلك دولة قطر ان تتخذ مقفورة اجراء او تصدر قرارا يمس استقلال الجامعة او اداءها لوظيفتها . ولا يمس هذا النص الدول الاعضاء او اياها من طلب دعوة الجامعة في بعض مشروعاتها او خطتها او برامجها او اعداد الدراسات والبحوث اللازمة لذلك .

وتتولى الجامعة وكلياتها ومراكزها ومراكز البحوث التابعة لها بالاسهام في كل ما من شأنه تطوير التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والتنمية الشاملة للدول الاعضاء . وتضمن الجامعة لذلك من خلال الاساقفة في برامجها والتجديد في مناهجها والحدائق في اساليبها . وتعمل على اخص لتحقيق الاهداف التالية

اهداف جامعة الخليج
- العناية بالثقافة والحضارة والعلوم والاداب العربية والاسلامية . وتوجيه كل الجهود

والاكتشافات المتتعة نحو ترسيخ القيم العربية الاسلامية باعتبارها اساسا حضارية لبقاء المجتمعات . وايراز هذه القيم في مجالات المعرفة المختلفة التي تعنى بها الجامعة .

- اعداد وتنظيم الجمعيات والمنشآت في فروع المعرفة العلمية والمهنية التي تحتاج اليها الدول الاعضاء وعلى الاخص في الفروع التي لا تفي بها الجامعات المحلية بمطالباتها .

وتلك على مدى النماذج التربوية والاخلاقي والعلمي الذي ارسيت مبادئه الشريعة الاسلامية .

- القيام بكل ما من شأنه خدمة المجتمع العربي في دول الخليج بالمرس على استقصاء

- التركيز في برامجها وفي خطتها على تطوير الدراسات العليا والخصخصة وعلى وجه

الخصوص في المجالات التي تشتمل بيته مجتمع الدول العربية في الخليج وتستجيب لاحتياجاتها . - العناية بالبحوث ذات العلاقة بخصائص الدول الاعضاء الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

- اجتذاب العلماء والباحثين والمفكرين الذين تنفق ابحاثهم مع اهداف الجامعة وسبلاتها من جميع انحاء العالم وخاصة من ابناء العالم العربي والاسلامي المتفرجين خارجا .

المساهمة في تطور المعرفة
- المساهمة في تقدم وتطور المعرفة الانسانية عن طريق اعداد الباحثين والمفكرين والعلماء اجراء بحوث علمية اسلامية وبصفة خاصة في المجالات التقنية . ومن طريق

انشاء الصلوات وتوثيقها مع الجامعات العربية والاجنبية والتنسيق معها في كل ما من شأنه تطوير التعليم العالي ورفع مستواه وتحقيق اهدافه . - تبادل الخبرات مع الجامعات ومعاهد التعليم العالي ومراكز البحث العلمي وعلى

الانحصار في العالم العربي والاسلامي والمساهمة في مشروعات البحث التي ترضي الجامعة ضرورة او فائدة المساهمة فيه . - افتتاح كليات الطب والعلوم والتربية مرحلة اول من مراحل تكامل هذه الجامعة

والمكتب في مجال التعليم العالي نشاطات اخرى يناقشها ويقرها مجلس تعليم العالي الذي يضم ممثلين من الدول الاعضاء جميعا ويختص باقتراح سبل التنسيق والتكامل والتعاون بين الدول الاعضاء في مجال التعليم العالي وبخاصة في المجالات التقنية

فصليا التنسيق . - سياسات قبول الطلاب . - سياسات الانتقال العالي بين جامعات المنطقة . - متطلبات الشهادات المتوجهة للخريجين ومسبقتها بما يحقق توحيد التعامل فيما

بينها . - سلم الدرجات العلمية لاهضاء الهيئة التدريسية ومسبقتها . - حركة الزائرين بين جامعات المنطقة . - الزيارات المتبادلة بين طلاب الجامعات ووضع برامج للمواد الرياضية والثقافية والفنية والعلمية .

فصليا التكامل . - السعي لاقتراف صيغة للتكامل بين مؤسسات التعليم العالي في الدول الاعضاء انطلاقا من متطلبات خطط التنمية في المنطقة . - تقديم الشورى في اشاء مراكز البحوث العلمية تحقيقا لبقاء التكامل . - اعطاء الراي في الدراسات العليا فيما يفرح حاجات المنطقة من الكفاءات العلمية

تضاهي التعاون . - السعي لاجراء صيغ للتعاون بين مؤسسات التعليم العالي في الدول الاعضاء من اجل

دعم فترات العربي الاسلامي ونشره . - تشجيع عقد اتفاقيات ثنائية بين الجامعات والمراكز العلمية في المنطقة . - العمل على تشجيع تبادل الكتب والمطبوعات بين المكتبات ومراكز التوثيق في جامعات

الدول الاعضاء .

مجلة رسالة الخليج
وفي سبيل اداء هذه المهام قام المكتب بتبني عدد من البرامج الثقافية من اهمها اصدار

مجلة توعية نصف سنوية هي رسالة الخليج العربي التي تعنى بالثقافة والتربية في

منطقة الخليج بوجه خاص وفي العالم بوجه عام . وللهذا اسابيع ثقافية خليجية مشتركة

داخل منطقة الخليج وخارجها كان من اهمها الاسبوع الثقافي الخليجي الذي عقد في العام

للمضي في باريس وشارك فيه جميع الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج

الذي كان مظهره اراما من مظاهر وحدتنا الثقافية والفكرية ابرزها في الغرب كما وفرنا

على وجه الخصوص . وكذلك عقد المكتب لقاءات ثقافية لطلاب الجامعات الخليجية وساهم

في الاحتفاء بالقرن الخامس عشر الهجري فاصدر كتابين جليلين اهداهما مفازي رسول الله

صل الله عليه وسلم اهدوه من الزبير بتحقيق الدكتور محمد مسعودي الاعشي والثاني

مختصر المقاصد الحسنة للزركلي بتحقيق الدكتور محمد بن لطفى الصباح . وهو يصد

اصدار بعض الدراسات الاخرى لتسليلا لبرامجها في هذا الخصوص .

وفي المجال التعليمي قام المكتب كثيرا من البرامج التدريبية المشتركة والدراسات

والندوات التربوية والتعليمية من بينها . - دراسات وبرامج تدريبي فيما يتعلق بإعداد المعوقين وتدريبهم .

- برنامج تدريبي في الادارة المدرسية . - اسابيع اخاء طلابية بين ابناء الدول الاعضاء .

انواع النشاطات
ولهذا العام فقط يقدم المكتب (٢٤) نوعا من انواع النشاط للنشاط في سنوات واهات

بحث ودراسة ومقترحات تقام في الدول الاعضاء . وهناك الموسم الثقافي السنوي الذي يضم

عشر محاضرات وندوات ثقافية عامة تقام في مقر المكتب في كل عام .

وفي مجال التعليم العالي فان النشاط لهذا العام يضم اكثر من ثلاثين برنامجا منها على

سبيل المثال الزيارات المتبادلة بين عدها الكليات واساتذة الجامعة . واجراء صحيفة

موحدة لراي اعضاء هيئة التدريس . والاسبوع الطلابي الخليجي . ومخيم الحج

ومعسكر الجوفاء . والندوة الفكرية لريضاء ومعيرو الجلفعات التي عقدت لأول مرة في

البحرين . وسوف تعقد الندوة الثانية والتي ان الله في اواخر هذا العام في جامعة الملك

عبد العزيز بحد .

وفي مجال العلوم الطبيعية والتقنية الذي بدأ المكتب العمل في نطاقه هذا العام عندما

مجلة الخليج العربي للبحوث العلمية . والمؤتمر العالمي لتدريس الرياضيات . وانشاء فيلم

من كروز الخليج العربي . وغير ذلك من مشاريع العمل العلمي العربي الخليجي

ولقد ان الامر الى ان مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يتخذ الرياض مقرا

وتسببا له يعمل من خلال ثلاث قطاعات هامة هي . - قطاع البرامج التربوية .

- قطاع البرامج الثقافية والورثائق والاعلام . - قطاع العلوم .

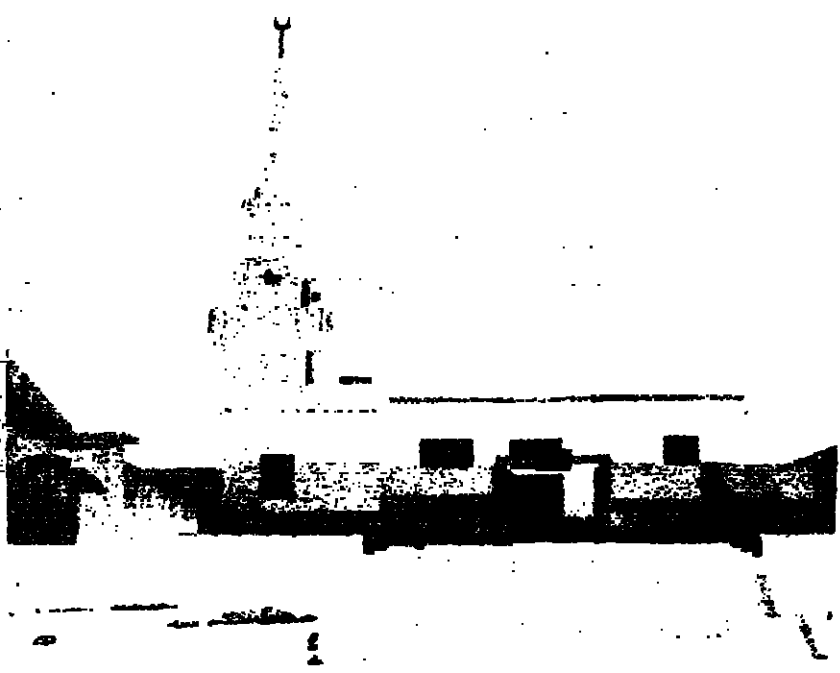
واثن بدا لكم ايها الاخوة ان هذه المجالات التي ذكرتها لاتعكس على سعي المكتب

فالها تنمحق حقيقة ان اختاروا اسم التربية . شمولية التربية لفضائها الثقافية وفصلها العام

وحصرهم على ثلاث اطقة اسم المكتب فالكاتب يفر من اهدافه ومهامه وليس من عنوانه

ولست اريد ان اتحدث طويلا في هذه المجالات

من الأثر
الإسلامية
الخلافة



مسجد القبلتين في المدينة المنورة

قال الله تعالى : (الله الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش ملاك من دونه من ولي ولا شفيع افلا تتذكرون بدير الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون ، ذلك عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم)

يخبر الله تعالى انه خلق الاشياء فخلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش

(ملاك من دونه من ولي ولا شفيع) اي بل هو الملك لائمة الامور الخلق لكل شيء المدير لكل امر ، القادر على كل شيء فلا ولي لخلقه سواء ، ولا شفيع الا من بعد الله

(الملائكة) يعني ايها العبدون غير المكونين على من عباد تعال (بدير الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه) اي ينتقل امره من اهل السموات الى اهل الارض السابعة كما قال تعالى (الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن ينتقل الامر بينهن) وترفع الاعمال الى ربها فوق سماء الدنيا وقال مجاهد وقتادة والضحاك : النزول من الملك في مسيرة خمسمائة عام وصعوده في مسيرة خمسمائة عام ولكنه يقطعها في طرفة عين (في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون ذلك عالم الغيب والشهادة) اي المدير لاهل الامور الذي هو شهيد على اعمال عباد يرفع اليه جليلها وحقيقها وصغيرها وكبيرها هو العزيز الذي قد عز كل شيء فقهر وغلبه وادانت له العبد وهو الرحيم بعباده المؤمنين فهو عزيز في رحمته رحيم في عزته

أدنى الاخلاق واعلاها

قال المهلب بن ابي صفرة : لا ينبي اخلاق الشريفة كتمان السر واعلى اخلاقه نسيان غائب اليه

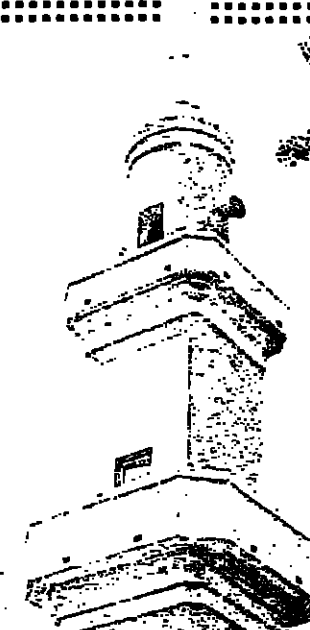


يجيب عليها فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم

السؤال جئت للعمل بالسعودية وانتقلت هذه الفرصة وابتدت فريضة الحج فهل حتي صحبة ؟ لان بعض الناس يقولون لا يصح الحج الا اذا ايت من بلدك قصدا ذلك

الجواب : اذا حضر الشخص للتجارة او العمل في البلاد السعودية وصاف وقت الحج واحصر من الميقات وصل وحج مع الناس فان ذلك يجز عنه بعد الله بغير خلاف مع اهل العلم ، وهذا الامر محل وفاق بينهم ولو كان عمله في مكة نفسها فله يجوز حجه وعمرته كان سواء جاء من سوريا او من مصر او من المغرب او من الشرق ولا خلاف في ذلك بين الائمة جميعا فلهدين الاسلامي دين يسر وسهولة ولا تحت فيه

آية من كتاب الله



اللهم اجعلني اخشا حتى كاني اراك ، واسعدني بتقواك ، واجعلني بمعصيتك مطرودا ، ورغني بفضلك ، وبارك لي في قدرك ، وانصرني على من ظلمني ، وارني ثاري واقر بلك عيني

ويؤثرون على انفسهم

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : اهذي لرجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم راسا فقال اني كن احوج مني اليه فيحدث به اليه فلم يزل كل واحد يبعث به الى الآخر حتى تداوله سبعة رجع الى الاول

(حدثنا علي بن الجعد قال اخبرنا شعبة قال اخبرني منصور قال سمعت ربيعة بن حراش يقول : سمعت عليا يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا على قاته من كتب على فليطع النار)

(تكتبوا على) فهي بصفة الجمع وهو عام في كل كتب مطلق والكتب على الله داخل تحت الكتب على الرسول عليه السلام اذا المراد من الكتب عليه الكتب في احكام الدين

(قاته من كتب على) جواب النهي فلذلك دخلته الفاء والضمير في قاته للشأن وهم اسم ان

(فليطع النار) جواب الشرط ولذلك دخلته الفاء اي فليطع النار من وحي بلح اذا دخل النار منصوب بتقدير في لان اصله لازم وهو من قبيل قولك دخلت الدار والتقدير دخلت في الدار

كيف يحب الله عباده؟

قال الله تعالى (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم) وقال تعالى (يا ايها الذين امنوا من دينة منكم عن دينة شوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم)

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال : « ومن عادى لي وليا فقد اذنته بالحرب » وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضت عليه وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها ، وان سألني اعطيته ولكن استعاضني لا عينه ، رواه البخاري

سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ، ويده التي يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها ، وان سألني اعطيته ولكن استعاضني لا عينه ، رواه البخاري

وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (اذا احب الله تعالى العبد نادى جبريل ان الله تعالى يحب فلانا فأحببه فيحبه جبريل فينادي في اهل السماء : ان الله يحب فلانا فأحبوه فيحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض) متفق عليه

وعن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث رجلا على سرية فكان يقرأ لأصحابه في صلاتهم فيختم به « قل هو الله احد » فلما رجعوا ذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : (سلوه لاي شيء يصنع ذلك ؟ فسأله فقال : لانها صفة الرحمن فانما احب ان اقرأ بها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اخبروه ان الله تعالى يحبه) متفق عليه

وفي رواية لاسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله تعالى اذا احب عبدا دعا جبريل فقال : اني احب فلانا فأحببه فيحبه جبريل ثم ينادي في السماء فيقول : ان الله يحب فلانا فأحبوه فيحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض ، واذا ابغض عبدا دعا جبريل فيقول اني ابغض فلانا فابغضه فيبغضه جبريل ثم ينادي في اهل السماء ان الله يبغض فلانا فيبغضوه ثم يوضع له البغضاء في الارض)

مطلوب معلم باطون

شركة فريسيه السعوديه العربية

بحاجة إلى معلم باطون

خبرة خمس سنوات

الواصلات : تلفون ٦٨٢٠٧٨٨ / ٦٨٢٥٧٢٠

باسمير ممدوح

عمر والطبقة السوية

لقد رأينا عمر وكيف وهب طبيعة سوية ورائه وكيف وصل بطبيعته هذه الى الله ووضعها في خدمته وعند امره ، وانسان يتوفر له هذا لابد ان يكون اساسه بالسنوية مشحونا وعلميا

وان عمر لذلك الانسان ، يتفعل بالسنوية ويقل عليها في مثل عمر المرسلين ، علما بان السنوية لديه لاتتجزأ ولا تتفكك فليس هناك مسؤوليات صغيرة واخرى كبيرة بل هنا مسؤوليات وحسب وعمر امام هذه المسؤوليات هو عمر القوى الحازم لانه يتصرف وفق طبيعته القوية الامينة المؤتمنة

ضع عينك على اية واقعة من وقائع حياته تجد فيها شملتة كلها : عدل ، ورعه ، زهد ، ايمانه ، شجته ، لينه ، عظمته ، بساطته ، ان بين جوانحه ، ومل نفسه قلانيا رهيانيا لايأسل عن العواقب ، ولا يجري بين يديه اي تقدير او حساب

لقد كان يوم اسلم المحض الاربعة بين رجال هذه الجماعة المؤتمنة ، ولا يكد يمضي على اسلامه لحظات حتى ينتفض في قلبه الشجاع احساسه بمسؤوليته من الدين كله ، وعن هذه المسؤولية كلها ويخرج من فوره معلنا لاسلامه بصورة جهرية وهو لئذ يدرك تماما انه لا يعلن اسلامه هو ، اسلام عمر ابن الخطاب بل يعني اسلام التسعة والثلاثين الذين سبقوه الى الاسلام والذين يعينون الله خفية ، بل يعلن ايضا اسلام مئات الملايين من بعده

ومن هنا يذهب الى رسول الله قائلا : والله يا رسول الله ان تعبد الله سرا بعد اليوم

وقد كنت هذه اول بركات عمر ، انه اسلوب رجل يرى نفسه تجاه الاحداث والمواقف وكان المسئول الواحد عنها

كل ازمة ستواجه الاسلام والمسلمين سيجلبها عمر بوصفه المسئول وحده عن مقارعتها فلي صلح الحديبية يرى عمر ان المزايا التي اعطاها الرسول لكفار قريش سخية وكثيرة وهو يؤمن بضرورة مناجزتهم ، ومادام الحق والباطل في معركة فاليد ان ينتصر الحق ويستغل بدل ان يهادن

وهكذا اقبل على رسول الله قبل ان يبدأ الكاتب في تحرير صحيفة المعاهدة وقال :

يا رسول الله السنا على الحق ، وهم على الباطل ؟ قال الرسول بلى ، قال عمر ليس قلانا في الجنة وقلائم في النار ؟ قال الرسول بلى ، قال عمر : فعلمنا نمطي الدنيا في ديننا ونرجع ولا يحكم الله بيننا وبينهم ؟

قال الرسول : يا ابن الخطاب ؟ اني رسول الله ولن يضيعني الله ابدا ، ثم ينطلق الى ابي بكر ويسر في اننه الحديث : يا ابا بكر السنا على الحق وهم على الباطل ؟ - بل يا عمر ثم يجاور ويدور اياك فيطمئن ابو بكر الى ان الله لن يتخذ من رسوله فيهدا عمر ولكنه هداه النادر

وعندما مات عبد الله بن ابي بن سلول اعرض عمر في اصرار صلالة رسول الله عليه ثم نزل قول الله تعالى مؤيدا رأي عمر (واتصل على احد منهم مات ابدا) واتلف على غيره) فما حصل بعدها رسول الله على من تلقاها وقام على غيره حتى قبضه الله عز وجل

اما موقف عمر من نفسه ومن اهل وموقفه من الضعيف ومن القوى فكانت كلها مواقف مفعمة بالجلال منقطع النظير ، رحمك الله يا عمر وطيب ثراك وجعل الجنة مثواك

تعلن كلية الهندسة بجامعة الملك سعود

عن تنظيم حلقة دراسية عن :

هيدرولوجيا وهيدروليكيا المياه الجوفية

وذلك في الفترة من يوم

السبت ٢٣ إلى يوم الخميس ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ

الموافق ١٧ - ٢٢ إبريل ١٩٨٢ م

وسيكون وقت محاضرات الحلقة في

المساء من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة

وعلى من يرغب في حضور تلك الحلقة الاتصال

بالعنوان التالي :

حلقة المياه الجوفية

بواسطة / عميد كلية الهندسة / جامعة الملك سعود

الرياض ص. ب. ٨٠٠

المملكة العربية السعودية

وسترسل الكلية استمارة التسجيل المبدئي فور استلامها للرسائل

مزداد عالمي

معدات إنشاء - معمل طابوق آسمنت - شاحنات

عنزنة - القصيم - للمملكة العربية السعودية

مؤسسة الإنشاء والتعمير

يومي ١٣-٤ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ الموافق ٨-٧ إبريل ١٩٨٢ - الساعة التاسعة صباحا

شاحنات وسيارات

١- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٢- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٣- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٤- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٥- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٦- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٧- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٨- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

٩- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

١٠- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

١١- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

١٢- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

١٣- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

١٤- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

١٥- شاحنة مازدا ١٩٧٧ طرزة ٦٢٤٤

تحية إلى أصحاب العطار المحرد .. والنبع المتدفق

دائماً اجلس : انا مل صفحات جريدتي واطلع مواضعها بكل تدبير واستعرض كتابات ادبائنا الكبار في ابوابها يوماً وراء يوم وسرعان ما يجدني أسأل نفسي : سبحان الله : استاذنا الكبير (...) كل يوم تجد له مقالا .. كل يوم تقرأ له فكرة .. في كل عدد تجد العطاء .. في كل عدد تجد مع القراء : اللقاء ..

وتستمر تسالوني نفسي : متى يكون كل هذا ؟ من اين ياتي ذلك ؟ كيف يستعملون على الباندا كتاباتهم الشقية .. والكافهم الشيلة .. ومطالعتهم المستمرة .. بينما الفرد منا عندما يشرع في كتابة رسالة او فكرة : منه في الاسبوع او مرة في الشهر يصرف فكرة .. ويواجه مع القلم وبعد طول معاناة قد تكتمل فكرته وتظهر الى النور .. وقد اكتمل وهذا غالبا ما يحدث اما لصنف الاسلوب او لعدم القدرة على تجميع الكلمات وتركيزها على فكرة معينة او موضوع واحد .. انهم والله : يملكون الكثير : من اجل ان يمتحنوا نحن القراء خلاصة فكرهم وعطيمهم .. انها معاناة كبيرة ومؤلمة يراجلونها ويوشدونها ويوسدونها احيانا .. ويشتدونها احيانا اخرى .. تتدبر من خلاصه : حياتنا وامالنا واحلامنا وطموحنا .. فتجني الى كل حيلة ينويها الفكر الذي يمتحنونها صفاهم .. ويواجه تحية الى : اصحاب العطاء المتجدد دائما : المشرق في حياتنا .. تستلهم من فكرهم ومطالعتهم مايكون تيراسا لحياتنا .. تحية الى : الشموع التي تحترق من اجلنا اصحاب نبع الفكر المتدفق .. عبدالمقصود السعيد جده - ص ١٦٨

اصدقاء السادى

الاسم : محمد احمد ابراهيم ابو شره العمر : ١٤ سنة الولاية : قرية التتم مشجع اتحادى العضوية : لجمعية التتم للتوعية	الاسم : حمد سليمان الدليل العمر : ١٦ سنة الولاية : الحبكة - قرية التتم مشجع العضوية : لجمعية التتم للتوعية	الاسم : اسماء احمد عبدالغنى الامدل العمر : ١٦ سنة الولاية : لجمعية التتم للتوعية
---	---	--



مدينتي جدة

حارة انت يديتي عندما ترتدين ثياب التلويح والحضارة والجمال وتجسدين الى الشاعرة شامسة مشيت ترتدين الاسراج وتحضنين المراكب الملهمة وتشتغلين بالقائمة من كل يوم فقلبيهم السعد والامان والجمال ..

عندما انت يديتي ترتدين ان تكتفي بما ثاب من الممران والبناء فتشدين شوك الجميل على ساحة كبيرة من الارض تهيئها الى حلق غناء ويصمتت عليها الحب

لكل انسان الحق في الحياة

ان حق الحياة حق الهي وحق الله لنا واباح لنا لفتح بوابات هذا الكون .. وحق الحياة ليس مقصورا على فئة معينة وليس وقفا على سن دون الاخر .. وحق الحياة ليس المقصور به فقط هو الطعام والشراب حتى تبقى على قيد الحياة وليس تلبية الحاجات التي فرضها الله علينا والتي فرضتها الحياة والظروف .. بل حق الحياة يعني ان نحيا كما يحلو لنا دون ان يكون في ذلك اخلال بتعليم الله او خروج على القانون والالتزام ان الحياة مليئة بالمعاني وهذا الكون البديع سفره الله لنا .. فلماذا نضيع القيد ونحرم بغيره ما جلا الله لنا .. وان العمل متعة ومزاج من هو قادر على السعي وهو واجب كذلك .. والظلم متعة وهو واجب قرينه الاسلام على كل مسلم ونسلمه ان الرسول الكريم صلوات الله عليه : قال : لا تظلموا العلم من المهن الى الجدة .. اميل مصطفى كمال مكة جامعة ام القرى

السياسة

معايير وزير الزراعة والمياه : نحن اهالي قرية الحلية بمنطقة بلجرشي ببلد غامد لنا معاملة بطيئة اقامة سد لحجز مياه السيول منذ مائتين من خمس عشرة سنة ورغم حصول الاملاي على التأييد من كل اللجان التي تصل الى المقر المزمع اقامة السد عليه مما جعل الاملاي يد في نفس كل مزارع قد كلف نفسه بشراء البساتين الزراعية ليضمن لتلججا اكبر يترك اسهل واعم فائدة من الطرق البدائية التي كان الانتاج بها بكيات اقل والكثير ..

رسالة اليوم

من الرعي الزراعي قد انتشر وبه الحسد في بلادنا وهذا بفضل الله ثم بفضل جهنكم المحلية يوما تقدم حكومة هذه البلاد الرشيدة من مساعدات سخية من تقديم جميع الاملاي عن طريق البنك الزراعي واعانت الحبيب والواشي وغيرها من المساعدات كحفر الابار والقلة السدود .. الخ ..

رسالة اليوم

منطقة الباحة والتي تضم بين جبالها المدن وتحمل على سفوحها القرى الكبيرة والصغيرة ممثلة في (بلاد غامد - بلاد زهران) والتي شهدت هذا العام موسما حافلا بالامطار والسيول التي دامت مدة ليست بسيطة والآن بعد ان خلعت لباسها القديم وليست ترحبها بجميع المصطافين من ربوع بلادنا الغالية ونرحب بقدمهم فصل الربيع ويعودون الى الحياة وفيه تستيقظ الارض وتنهض كما تنهض العروس متحيلة بالجمال ملدوها من زينة في الربيع تدب الحياة في الشجر والجمال في الزهر .. تتمايل الاشجار وتتعاقد الاغصان بصفاء وتترافق الزهور على سيقانها ببقاء ..

من داخل المجتمع

هل اصبح عصرنا هذا هو عصر المظاهر والذي اقصده بالمظاهر هو المظاهر بالشر .. المظاهر بكثرة الفلوس .. يتوفرها .. هناك فئة من الناس ابتلوا بهذا المرض ومنهم من يستطيع ان يتظاهر ويبين للناس انه من اصحاب الفلوس ومنهم من لا يستطيع .. ولكنه يحمل نفسه فوق طاقته فيد يده للآخرين عافاه الله ليركب سيارة .. ج .. ولو لم يدفع من قيمتها اكثر من خمسة الاف ريال .. ٥٠٠٠ .. والباقي سلفه من اهل الخير .. يغير فرش البيت وهو جديد .. وعندما يجلس في مجلس يتكلم عن نفسه اكثر من اللازم ويظهر مبالغ فيها ولو انه يصرف ان اكثر الجالسين يفرقون عنه كل شيء .. ولكن مظاهر كذابة ليشار اليه بالبنان في نظره هو سكين يعني فقر واخلاق تجاربه !!

السياسة

اعداد علي احمد قفندش ١ - متشابهان ، مياه مباركة (معكوسة) ٢ - قنوط ، انب ٣ - قنوط ، انب ٤ - افنط (معكوسة) ، ملكم ٥ - شركة بترول يونانية تعمل بالملحة ٦ - من ايام الاسود (معكوسة) ٧ - متشابهان ، انب ٨ - الرمد (مبشرة) ٩ - متشابهان ، انب ١٠ - متشابهان ، انب

السياسة

حل امس ١ - متشابهان ، انب ٢ - متشابهان ، انب ٣ - متشابهان ، انب ٤ - متشابهان ، انب ٥ - متشابهان ، انب ٦ - متشابهان ، انب ٧ - متشابهان ، انب ٨ - متشابهان ، انب ٩ - متشابهان ، انب ١٠ - متشابهان ، انب

السياسة

ابناتي التي جف اكراها واصبحت عذبة الفاشة بالاشاعة الى ما نمتلكه من الآليات المركبة عليها مثل (المرافع السطحية) والتي قد استهلكتها كثيرا من المال والجهد الضائع فيما لو لم يتحقق مطلبنا من معاليكم الكريم ..

السياسة

عبد الرحمن ال الشيخ د . عبد الرحمن ال الشيخ والذي يحتوي على زراعة جميع الجيوب والفخروا والفاخرة .. والله يخطكم اهالي قرية الحلية عنهم/ احمد علي دعشوش الغامدي

السياسة

العام الذي يمثل في خدمة الملك والوطن وفننا الله جميعا لتحقيق مآمنه الى تاديبكم .. بصوت الحب تتابعكم .. بنوغامد وزهران .. يقولون ياغلا بيكم .. عبدالله غريب الزهراني الباحة - بيسان

السياسة

كفي انتظارا نعيش اليوم فرحة بعد طول انتظار واملا يكاد ان يتحقق بعد فقدان بلدنا تتحسن دف .. احضان الامم من جديد بعد ان ازلنا الصور الحنون بنادي ابناءه وبعد فقرة انتفاخ رحل فيها الابناء عن امهم غصبا وراحت الام تبحث عن حياة بدونهم وتكس ابنا اخر تعطينه حنانها وحتى تخفي في اصحابها لوعة فراق الابناء بجنت منا وهناك تاهت في حارة الذكريات تيد من نفسها واليه الذي يحضر حزنا تكرر ابنا الطيب الذي هداه الله الى صراطه المستقيم وداعية ابنا الاخر وشقولة الابن الثالث وهكذا ظلت

السياسة

فحين نرحب بك من قلوبنا واملانا كبير ومتجدد في جميع المسؤولين بهذه المنطقة للاهتمام بمرفقها الحيوية من صيانة خطوط وايصال البث التلفزيوني الى كل قرية وان يعم الهاتف اكبر عدد ممكن من القرى المجاورة للباحة وان يتابعوا عن كتاب جميع احتياجات القرى لتظهر بالظهور المشرف ولتجني ثمرة تعاون الجميع مسؤولين ومواطنين لخدمة الهدف

السياسة

السياسة محمد علي زهراني جده ١ - متشابهان ، مياه مباركة (معكوسة) ٢ - قنوط ، انب ٣ - قنوط ، انب ٤ - افنط (معكوسة) ، ملكم ٥ - شركة بترول يونانية تعمل بالملحة ٦ - من ايام الاسود (معكوسة) ٧ - متشابهان ، انب ٨ - الرمد (مبشرة) ٩ - متشابهان ، انب ١٠ - متشابهان ، انب

السياسة

الصعوبة - مهد الذهب اهالي قرية الصعوبة يطالبون ايسال الخدمات والمرافق العامة لقريةهم واعدها سفلتة الطرق الوعرة وايصال الكهرباء والماء والبت التلفزيوني ومكتب البريد والبرقيات .. ويتلصسون من المستولين النظر اليهم بعين العطف والرعاية ..

السياسة

عن اهالي قرية الصعوبة مقبل بن دخيل المطيري O رابع : تعاني مدينة رابع من عدم الربط بين شرق المدينة وبين غربها حيث يوجد عدة تقاطعات على خط جده المدينة .. ويرجو اهالي المدينة من معالي وزير المواصلات التكرم بتنفيذ جسر علوية لربط اجزاء المدينة كما في باقي مدن المملكة .. محمد عاتق عبدالعزيز اليوبي رابع

السياسة

جده اني اضم صوتي لصوت فتاة صمطة في دعوة الاباء واباياه الامور الى تسهيل اجراءات الزواج حسيما بنادي بذلك ديننا الشريف وذلك بدلا من العراقيل والعقبات التي يصنعها الاباء في طريق زواج بناتهم .. خري محمد سعيد فرحان جده - البريد المركزي

السياسة

جده اني اضم صوتي لصوت فتاة صمطة في دعوة الاباء واباياه الامور الى تسهيل اجراءات الزواج حسيما بنادي بذلك ديننا الشريف وذلك بدلا من العراقيل والعقبات التي يصنعها الاباء في طريق زواج بناتهم .. خري محمد سعيد فرحان جده - البريد المركزي

السياسة

جده اني اضم صوتي لصوت فتاة صمطة في دعوة الاباء واباياه الامور الى تسهيل اجراءات الزواج حسيما بنادي بذلك ديننا الشريف وذلك بدلا من العراقيل والعقبات التي يصنعها الاباء في طريق زواج بناتهم .. خري محمد سعيد فرحان جده - البريد المركزي

السياسة

جده اني اضم صوتي لصوت فتاة صمطة في دعوة الاباء واباياه الامور الى تسهيل اجراءات الزواج حسيما بنادي بذلك ديننا الشريف وذلك بدلا من العراقيل والعقبات التي يصنعها الاباء في طريق زواج بناتهم .. خري محمد سعيد فرحان جده - البريد المركزي

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

السياسة

الجمال في نظر الانسان مثل الحب والسعادة في قلبه وتفكيره .. شيء نسبي يختلف من شخص لآخر ومن مكان لآخر ومن حالة لآخر .. ويتقسم الى الجمال المادي المحسوس والجمال الروحي المشع ..

الفتيات يفوقن على الشباب في القراءة



والده



عبد الله جديع

بتدريبات شاملة لجميع الاسماء
ويتحدث الأستاذ عبد الله جديع عن والده فيقول: «كان شاعرا واديبا... نشر موضوعات في نواحي متعددة زهاء ثلاثين عاما في جريدة المدينة وعكاظ والبلاد... وآخر عنوان كتبه في مقاله الاسبوعي في عكاظ منذ ست سنوات هو: شكليات»

وقد تخصص في شعر الوصف لاسيما وصف الطبيعة... والديوان الثاني كان الابياده الاسلاميه الجديدة وهي تحكي حياة الرسول عليه الصلاة والسلام منذ الولادة وحتى الوفاة بالشعر وأول قصيدة نظمها كانت بعنوان ولدي... والديوان الثالث هانج... وقد كتب في جده قصيدة بعنوان عروس البحر... وكنت أجلس ليلى استمع منه لاختيار الشعر والادب والاباء

وماهي نصيحتك لكل شاب مقبل على الزواج؟
أقول ان الجمال ليس كل شيء وإن كان له أهمية فهو ليس الركيزة الاساسية... ولكن الفتاة المثالية المتميزة بتعكس ذلك على تصرفاتها وسلوكها الحسن... طبع زوجها باقتناع تام لانها تعني واجباتها كما حددها لها ديننا الاسلامي الحنيف وانا حديث العهد بالزواج... فقد تزوجت بقرينتي وفاء لامي طلبة بكلمة الادب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة... وانا فخور بها فهي من الفتيات اللاتي قد سلكن الطريق القويم نحو دينها ودينها

أحب الاسماء الى... الاولاد ياسر وعمر ومن البنات سميه... اكره الخداع والخيانة... كتبت الكثير من القصائد بعضها لم ينشر وبعضها نشر... وفي النهاية نشكر للأستاذ عبد الله جديع

اللامنحية بشكل كبير... ويشهد على ان بناء الانسان المتحضر... والفتاة السعودية وهي تخطو في درب العلم والعرفه والخطوات الثابتة والواقفة فما تصيب الثقافة عندها... وأسعد عالم حواء ان يستضيف الأستاذ عبد الله جديع عبر التلفزيون مدير الادارة المركزية لكتابات تهامة... ليجيب عن تساؤلاتنا حول دور المكتبات في نشر الثقافة ومدى مساهمتها في مساعدة الطالبات عن طريق تفضيل أسعار الكتب... وتبدا بالسؤال التالي:

عن مدى إقبال الفتيات على القراءة؟
يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

معرض الخمسين فنانا - الحلقة الثانية -

جولات في الأمركات



الفن هو محاكاة الطبيعة لكن ليس معنى ذلك ان الفنان يحاكي الطبيعة فكيفما اتفق الفنان الحقيقي يختار اللغة والزوايا ويهتم بالتكوين والبناء لوحة عنق الفرس على سبيل المثال كتلة جميلة متناسقة توحى بالقوة والصالة ولها كم كتبت

احب الا يكون موجودا ذلك الفراغ البشري بين جسم الفرس وسفل اللوحة او ان هذا الفراغ كان اكبر مساحة تتلامح مع بقية اللوحة اما صورة الفرسان الثلاثة فهي ذات تكوين دائري جميل والفرسان يبتغون من ظلة الليل وكأنا هم الامم ولقد احسن الفنان باختيار الوقت اذ جعل شتيا ليليا واتخذ من ذلك مبررا لطس تفاصيل الفرسان والحياء على السواء بينما كان الضوء مركزا في الجزء العلوي الذي تحتله السحب

ساعد ذلك على تكوين متناسق مع ماويجبه مشهد النساء من سمو وتحليق... اما الفنان احمد فلانين فهو في المقابل من غير مثالي الاتجاه التاتري ولا نجد في اللوحين اللتين عرضهما اي تفاصيل بل تجد بيتا غير محددة المعالم وبطونيات او سيدات يشغلن قلب اللوحة ويقتاتي يشغلن بؤرة الانتباه لدى المتفرج وكأني هو يقول لنا الانسان اولاً والانسان اخيراً المسائل المرفقة والزهد في استخدام

في الحلقة الماضية عندما تحدثنا عن معرض الخمسين فنانا... الخ

في الحلقة الماضية عندما تحدثنا عن معرض الخمسين فنانا... الخ

في الحلقة الماضية عندما تحدثنا عن معرض الخمسين فنانا... الخ

في الحلقة الماضية عندما تحدثنا عن معرض الخمسين فنانا... الخ

من البديهي ان يقال ان التربية السليمة لا تنبثق من غير دراسة نفسية الطفل... وانما لا يراد بذلك انه ينبغي لكل والد او والدة ان ينقطع عن الاعمال ويعود الى المعهد لتأهيله في دروس خاصة في نفسية الطفل... بل انما يراد بذلك انه على الاهل ان يطلعوا على نتائج الدراسات النفسية التي وقف بعض علماء النفس حياتهم بعض استخلاصها وتدوينها في الكتب

وقد تخصص في شعر الوصف لاسيما وصف الطبيعة... والديوان الثاني كان الابياده الاسلاميه الجديدة وهي تحكي حياة الرسول عليه الصلاة والسلام منذ الولادة وحتى الوفاة بالشعر وأول قصيدة نظمها كانت بعنوان ولدي... والديوان الثالث هانج... وقد كتب في جده قصيدة بعنوان عروس البحر... وكنت أجلس ليلى استمع منه لاختيار الشعر والادب والاباء

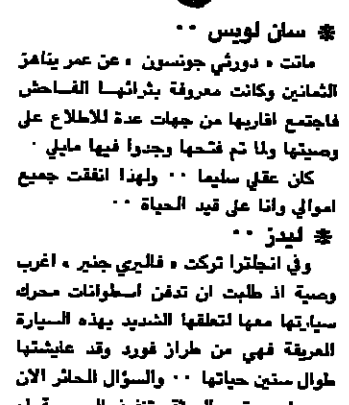
وماهي نصيحتك لكل شاب مقبل على الزواج؟
أقول ان الجمال ليس كل شيء وإن كان له أهمية فهو ليس الركيزة الاساسية... ولكن الفتاة المثالية المتميزة بتعكس ذلك على تصرفاتها وسلوكها الحسن... طبع زوجها باقتناع تام لانها تعني واجباتها كما حددها لها ديننا الاسلامي الحنيف وانا حديث العهد بالزواج... فقد تزوجت بقرينتي وفاء لامي طلبة بكلمة الادب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة... وانا فخور بها فهي من الفتيات اللاتي قد سلكن الطريق القويم نحو دينها ودينها

أحب الاسماء الى... الاولاد ياسر وعمر ومن البنات سميه... اكره الخداع والخيانة... كتبت الكثير من القصائد بعضها لم ينشر وبعضها نشر... وفي النهاية نشكر للأستاذ عبد الله جديع

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

معرض الخمسين فنانا - الحلقة الثانية -

جولات في الأمركات



الفن هو محاكاة الطبيعة لكن ليس معنى ذلك ان الفنان يحاكي الطبيعة فكيفما اتفق الفنان الحقيقي يختار اللغة والزوايا ويهتم بالتكوين والبناء لوحة عنق الفرس على سبيل المثال كتلة جميلة متناسقة توحى بالقوة والصالة ولها كم كتبت

احب الا يكون موجودا ذلك الفراغ البشري بين جسم الفرس وسفل اللوحة او ان هذا الفراغ كان اكبر مساحة تتلامح مع بقية اللوحة اما صورة الفرسان الثلاثة فهي ذات تكوين دائري جميل والفرسان يبتغون من ظلة الليل وكأنا هم الامم ولقد احسن الفنان باختيار الوقت اذ جعل شتيا ليليا واتخذ من ذلك مبررا لطس تفاصيل الفرسان والحياء على السواء بينما كان الضوء مركزا في الجزء العلوي الذي تحتله السحب

ساعد ذلك على تكوين متناسق مع ماويجبه مشهد النساء من سمو وتحليق... اما الفنان احمد فلانين فهو في المقابل من غير مثالي الاتجاه التاتري ولا نجد في اللوحين اللتين عرضهما اي تفاصيل بل تجد بيتا غير محددة المعالم وبطونيات او سيدات يشغلن قلب اللوحة ويقتاتي يشغلن بؤرة الانتباه لدى المتفرج وكأني هو يقول لنا الانسان اولاً والانسان اخيراً المسائل المرفقة والزهد في استخدام



من مظاهر الوعي والتقدم والحضارة النفاذة لان ثقافة المكان دليل على الوعي وتسمى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة (قسم الطالبات) الى وضع كافة امكانياتها في سبيل تطوير الجامعة بشكل لائق ونظيف ومرتب وهي مهتمة جدا بتقديم خدمة ممتازة في مجال الثقافة في الحرم الجامعي

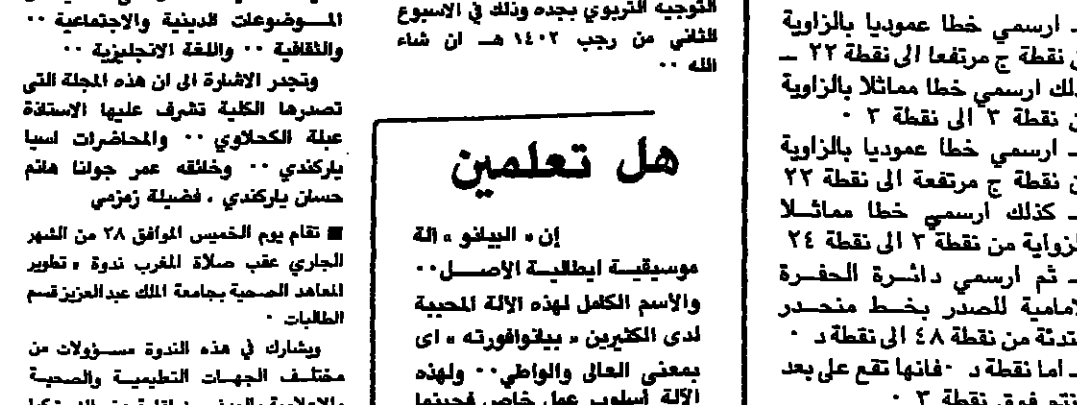
ويرغم الارشادات التي توضع على الجدران والمصقات التي توضع على التذاوير والتي تدل على ان النظافة وان النظام من الامور التي لا تتجزأ من مظاهر الوعي والتقدم والحضارة وان النظافة من الامور التي لا تتجزأ من مظاهر الوعي والتقدم والحضارة

وماهي نصيحتك لكل شاب مقبل على الزواج؟
أقول ان الجمال ليس كل شيء وإن كان له أهمية فهو ليس الركيزة الاساسية... ولكن الفتاة المثالية المتميزة بتعكس ذلك على تصرفاتها وسلوكها الحسن... طبع زوجها باقتناع تام لانها تعني واجباتها كما حددها لها ديننا الاسلامي الحنيف وانا حديث العهد بالزواج... فقد تزوجت بقرينتي وفاء لامي طلبة بكلمة الادب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة... وانا فخور بها فهي من الفتيات اللاتي قد سلكن الطريق القويم نحو دينها ودينها

يقول: «لاشك ان الفتيات السعوديات تقبل على الكتب اللامنحية»

معرض الخمسين فنانا - الحلقة الثانية -

جولات في الأمركات



الفن هو محاكاة الطبيعة لكن ليس معنى ذلك ان الفنان يحاكي الطبيعة فكيفما اتفق الفنان الحقيقي يختار اللغة والزوايا ويهتم بالتكوين والبناء لوحة عنق الفرس على سبيل المثال كتلة جميلة متناسقة توحى بالقوة والصالة ولها كم كتبت

احب الا يكون موجودا ذلك الفراغ البشري بين جسم الفرس وسفل اللوحة او ان هذا الفراغ كان اكبر مساحة تتلامح مع بقية اللوحة اما صورة الفرسان الثلاثة فهي ذات تكوين دائري جميل والفرسان يبتغون من ظلة الليل وكأنا هم الامم ولقد احسن الفنان باختيار الوقت اذ جعل شتيا ليليا واتخذ من ذلك مبررا لطس تفاصيل الفرسان والحياء على السواء بينما كان الضوء مركزا في الجزء العلوي الذي تحتله السحب

ساعد ذلك على تكوين متناسق مع ماويجبه مشهد النساء من سمو وتحليق... اما الفنان احمد فلانين فهو في المقابل من غير مثالي الاتجاه التاتري ولا نجد في اللوحين اللتين عرضهما اي تفاصيل بل تجد بيتا غير محددة المعالم وبطونيات او سيدات يشغلن قلب اللوحة ويقتاتي يشغلن بؤرة الانتباه لدى المتفرج وكأني هو يقول لنا الانسان اولاً والانسان اخيراً المسائل المرفقة والزهد في استخدام

سعد الثوحي (الطائف)
اقام فرع جمعية الفنانين
والثقافة بالطائف مساء اول
امس حفلا ساهرا حضره اعضاء
ورؤساء فصول الجمال الغنائية
المشاركة في مؤتمر رجال الاعمال
والاستثمار العرب.
كما قام اعضاء الوفود بجولة
على اهم المناطق السياحية في
الطائف ورافقهم سعادة امير
الطائف الشيخ صالح السالم
ورئيس البلدية الدكتور حسن

من يكتم السر ٢٢٠؟
أحد الإغلايين البارزين في
الإذاعة السعودية يقول معلومتنا
الخاصة التي وردت لصندوق
الأسرار أن قضينا جددا
سينتظره في غضون الأيام القليلة
القادمة انصبا الجيد سيكون
مفاجئة له ، وإن كنت من النوع
المفرح جدا !!!! الحرف الأول من
إسمه هو نفس الحرف الأول من
اسم الفيلم الذي شارك به لأول مرة
عبد الوارث عسي



البسيط الذي كان الأمل للأمان

مشهد من المسرحية ويظهر الفنان خالد العجيل الذي
أضحك وأبكى الجمهور



مشهد من المسرحية



د. علي الخضير

فرح الأحساء ٠٠ قدم أكبر هدية لفلذات الأكياد

● **فهد الحارثي - الطائف:**
شاهينزادہ علی احمد - منیر علی

صبح اطواراً ... حملوا فرحهم
 شمس ... اتوا وعلى وجوههم
 هوا بارزائهم الملوثة ... قلنا
 انكم فرح الأرض الطلع عشقا
 طلة على وجوهه الخالية
 يعود الأطفال من وادي التكريات بعد
 مشاهد ضاحكة لهدوء حزن الميم
 ... اتوا مسافرا ... ماتت السكة في
 عيونى ... ماتفرح القرية ... ويود
 الإبل إلى الأطفال وهم يقفزون في فرح
 ... عندما يمشون على سطح
 حجري ... ولأن القرحة ماتلثت أن
 تخفيها صراعات على من ينطق بهذا
 السبأ تجاه الأبنان ولك ذلك الهياط
 لاتسرع لهم جميعا ... ومن بين نجوم
 المسرحة الأطفال يبعث الطفل خالد ...
 المرحه الفقير الذي عاشق الطفل والحرام
 يكابد الشوق لوالده المسكين الذي
 يستجدي الناس ... وتحدث الملاحاة في
 شخصية الأب الذي خرج من وسط
 الجمهور يستجدي وهنا يكابد الجمهور
 ويكي الجميع في واحد من أروع مشاهد
 المسرحية ... يكي الجمهور يصدق وهو
 يستمع إلى بكاء خالد وهي يردد ...
 ... عذرا ... عذرا ... عذرا ...

تعالوا معنا نستعرض أول مسرحية
ثقافية للسرور السعيد الذي قدمها على
مقبة المسرح الجليل الناضج ضد
الجدد...، الل المقتود... مسرحية
ثقافية تعتبر أبرز عمل في تقدمه جمعية
الثقافة والفنون منذ تأسيسها...
ستعطي أطلالنا أن يسرفوا زوايدية
الأولان زامية... بعد أحداث قصة
تركزت على الخيال والرمز كمحور ترمز
إلى رفعة وغاية... والمسرحية تتكافى من
يومه مقلع أو مشاهد استعراضية
ثقافية جسدها مواهب وأعدة توهجت
بسطا... والقصة في مجملها...
من أطفال مجتهد أحباء المدينة التي
الضماح حتى خفهم غريتنا من
الان... يتقدم بهم إلى جزيرة حبيل
والخوف والعدالة... ترميم رباح
تويع تحمل معها أطلال ثقافية تدل
من يقترن من الجزيرة... يفتتح
الأطفال عن العالم في عزلة كثيفة...
يحسن عن الأمل في تقاليد بهيم
والخوف... في هذا الموقف
لمسحب يتبدل أناروي وهنر يشكل
النسب ليهام والجمهور... والتزحزح...
الطالاب ليهام الل... يعود الأمل
شرط التذات... إلى الإهام والياباني
علشواهم إلى اسرم وفي بينهم
لتنقل جنازهم في كلمات عذبة ثقافية
لدل عن حزن ملين بايتاتا... بالي...
من صدر التبرك... بابيتاتا
... إلى... من خلف التبرك... ثم



ابطال المسرحية في لباس القنكي

دعوي فيها عدم الجرم والتحرك على
خضية المسرح بحرية ..

● عبد الرحيم بن الرقي - مؤلف
السراجية : الواقعية في الفن
المفرد . هي العلاقة الوثيقة بين العمل
وبرؤية الحدث المسرحي بكل دقائقه
لقطات

● حضر الكبار .. ليأشاهدوا مسرح
الصغار بأعزائهم الكبار بأعمالهم
وعظائمهم وأهميهم ..

● استمر عرض المسرحية لمدة ثلاثة
أيام .. مدة المسرحية ساعتين ..
بقي المؤلف والمخرج معاذ تكد له من
نجاح المسرحية ..

● خال العجيل .. يستحق
الأضادة علما بأن الجميع كانوا نجومًا ..
● التفتيزيين قام بتصوير المسرحية ..

صاغها المحسن المبدع عبدالرحمن الحمد ... والمخرج كان بطل المسرحية الأولى.

يمكنه من خرقية الإخراج الجسدي إعطاءه إبعاداً لطرق متطورة في أخراج المسرحية ... ياتي العناصر الفنية في مكياج وتكوير وموسيقى ومؤثرات صوتية كانت مكملة للأطوار الناتج الذي رسمه المخرج.

قالوا في المسرحية

- محمد المرح رئيس قسم الإعلام والنشر يفرغ جميعية الأحياء ... انطلاقاً من مبدأ الاهتمام بمسرح الطفل والجمعية تقديم مسرحية خاصة به لأول مرة على مستوى المملكة.
- الحل المقصود روعي فيها الواقعية التي تكفي للفرد الجسم بظلالها ومشاكله ...

فريقته عريس منيرة..

ويظهر الروائي لحيالوم معهم مرة أخرى حيث عن الدل لهذه الصراعات قريبا بينهم وهنا بعد دل الأطفال إلى إلقاء البساط في الحلال يطعن حبال الأمل

والتي الصراعات لعودة الحب والتناغم للحداد... ويشعر الجميع بأن الأمل الوحيد لهم دل ضاع وأصبح سرايا

وتسدل الستارة... ليذكرنا الروائي بأن القصة لم تنته، فستبقى معلقة إلى العالم القادم بعد فترت قصصية.

● مسرحية الحل المقفود حققت نجاحا كبيرا... جعلها نهاية امتدتها إلى أول أنفهم، أن يفتنوا بالحب والجمال، والسماح في إعدادها وتقديمها فهي انطلاقة قوية للأوبريت الغنائي ولسرح الطفل السعودي.

● المسرحي من تأليف الشاعر الأستاذ

السلام يفتتح
اليوم معرض
المختل الإسلامي

يفتح مساء اليوم معرض
المختل الإسلامي على شرف الدكتور
عمر السليم وزير التربية والجرف
في فريسة الامم المتحدة يشهد
لفخيا بالمراسم... تسلك في
المعرض مدارس الرياض والحوطة
والرحيق والالاح والفرج
والجدير يافتح ان
هذا المعرض يقام على مستوى
المدارس المختصة والتفوقية وقد
فحصت له رعاية الشياخ بوزارة
الاعمال حاض... قديمة

القتل والحرق
والموسيقى
لاتحيي... يشه من
ذلك سوى الإقذاعات
الراقصة وبذلك
يصبح المثل في غاية
والثغرات الموسيقية
في التقلات
والفاصول الموسيقية
في واد آخر... مع
التحية لنخرج
البرنامج الصديق
والترميز أحمد
شوقي

في الحلقة التي
 بعد يوم الثلاثاء
 من يومنا
 حكاية من قرية
 بعد البرنامج
 مع علي القزاني
 جيون النجمة التي
 عمل الفنان في
 رجل بلبوس، رانغ
 جسد وخالف
 مع

لماذا يفكر أبو عبيشة؟؟

في طائفة اهتمامه وحرمه بالهوية في الحركة الفنية بالدمام وكيف هذه مدير فرع جمعية الثقافة والفنون من الأستاذ الدكتور أبو عبيشة دراسة أكثر من فكرة وأتراح تقديم فضاء للفن ورؤساء الجان الثقافية والوسائطية من بين الأفكار وجهة التداول والدراسة - إقتة للتصوير والعزف للزخرفة ودورة تعليمية - معروض أن فرع دمومة سماء والمثقف من أنشئت فروع الثقافة والفنون وأثروا تواجد ساحة الفنية .

روية الجيل ٠٠ لا يحبيب
الأمس
طربة الجيل ميلدة الجنائي
تتمى من إبحان محمد سلطان أيضاً إلى
الزمان بلغ حمدي وذلك في حفل
التسليم حيث لها محمد سلطان
بمقنونة لا يحبيب الأمس
ة ستقدم أغنية جديدة من كلمات
والحب والشباب للرحيم أحمد
بمعنوان أول ما تشك حينك

محصولة على بطولة الدوري المشترك لكرة القدم وسوف تحاول نشر أجزاء منه تباعاً ويتباداً (بالكويكبة الأول) يقول صالح جلال:

يميت العربي يا أهله... أهله عند
منى عتي... أنا يا حبس يا واحد... وهذا
من سفر سحري... حبس عتي يا حبس...
الآن أنا تشاركتني... فنيا سادة وعبراني
في قصدي ولو قمتي... يا زبي في هواه
يا ابن... يقح في وعومي يا بون يا بون
يا زحل... ولو يفرح يفرحني...
ويفرحنا ود قلمي على الدوام يا زبي...
يا عبي وكل طابع... بون يا شرح
أقول كاتي... كيان أثبت بون إثبات...
الطاهر مع الخافي عظيم أحسبي
صطاتي... في درب الخافي مجداً...
حبسوك أو ما استند... يا مسدك
أوصائي... عرفتي يا حبس يا سادة
بغيره في المسمى مالي... يا سادة
جلاسي... في دوحه نائي سطلمه...
نري في الفقرة من طبعه... مخلص في
لعمامة... عثمان يعرف من الأضلال
إلا الدنيا طماعة... طارقي طمعا دا
سري... وعشته ساحة طمعا
يكبر في الحب... وحققت طماعة
الطاهر... أردت يا قلمي السمع
الزهر...

سبق أن وعدنا بنشر المزجل الذي كتبه
لجان جلال لنادي الاتحاد بتناسي

تلكس
٤٨٠١٧
PARS EM

23842D

فضل الاطعمة البحرية في
شركة باريس العالمية
ستتدبر رابحي جملته
لجودة الاطعمة البحرية
المجيدة واللحوم والخضرا
وتصلوا ابنا لنا
طلباكم من
القرىوت . كل الاجسام
كركنت . منس حافيتكم
ومرغبات متدعة من الدسالك .
الغنى المجيدة والدمعالية
والخضرا البحرية
جودة . 0205 . نيل
هاتف : 02643 . 02641 في
02014 . 02013 . 02012

القرار والهدف؟؟؟

● من تصميم الحاصل القول
إن أقصر الطرق لحل المشاكل
يكن في الطريقة أو الهدف التي
تعالج بها... وقد أثبتت التجربة
أن أسلوب التصدي لحل المشاكل
هو الأسلوب الأفضل والأمثل
وبعدها عدم قيام بشكل أو
بآخر بتعقيد المشكلة أكثر
وأكثر... كالتهرب من
مواجهتها مثلاً... وفي فعل
سعادة الدكتور علي الخضيري
مدير عام الأمانة عندما تصدى
بعض وحش للضياء على عثرات
الأغاني الإذاعية الباطلة بقرار
جده أصدره مؤخراً بهدف إن
تعذيب الذوق العام... والذين
الطموح في فساد القرار
يدركون أنه لو نفذ فعلاً لتسكون
الأمانة السعودية في مقدمة
وطيلة الإذاعات العربية التي
يغضب بها المثق في الالتزام تجاه
رسالتها السامية وتجاه
سمعتها... ولكن... كيف
يتحقق هذا الهدف
الأسلوب والطريقة وأسلوبها
سعادته ولم يبق سوى التفتيش
الحرجي... ويرى السراول... ما
الذي يضمن تنفيذ العمل...
جاء في فتوى القرار... هناك
عدة طرق ووسائل يمكن اللجوء
إليها... همسم التابعة
الشخصية من سعادته والمستمرة
لأعمال اللوجستين البعيد عن
المجاهلات والتزعم وعدم
التعامل في مراقبة الأغاني...
مع التفتيش على أعضاء اللجنتين
ويجوب المسألة في حالة حدوث
تصريح منهم كأعضاء بعض
الأغاني الباطلة من عقوبة
الأعدام... كل هذه قرارات
وحجيات تشكل تحقيق الهدف
الذي تسعى جميعاً من أجله...
التابعة والحرص والقدرة
الأمانة... الأكرام... نجاح
مطلق بنسبة ١٠٠% إذا توفرت
جميع هذه العناصر في حالته أي
مشروع قرار... وهذا منامته
ونزوجه القرار الكريم الذي
أصدره مؤخراً مدير عام الأمانة
الدكتور علي الخضيري...
تتميناً لأعضاء لجنتي التدقيق
والاختيار والمراجعة والتوثيق

كل شيء عن

خصائص مسرح الرحباني

أكثر من قارىء، بحث إليها يسأل
أهم خصائص المسرح الرجائسي ..
ونظرا لأن الإجابة على هذا السؤال
تحتاج إلى كثير من تفحص للأدلة
أفرد أهم خصائصه بـ كلمات
موجزة .. المسرح الغنائي الرجائسي
حاول مواصلة حركة التجديد في
الموسيقى العربية التي بدأها سيد
درويش ولعل من أبرز الميزات التي
أتمم بها الخروج من نطاق التعبير عن
المشاعر الموسيقية الفردية إلى الموضوعات
العاملة وتوظيفها في خدمة غاية إنسانية
فنية وهي تشترك جميعا بوحدة الموضوع
وتبنيوه المسرحية .. وكانت قصيدة أو
مترقبة الإجزاء .. تحقق النعمة
والتمتيع .. أما الحان الاندلسي
ومضامينها فهي منسجمة مع مضمون
الحدث التي تحييه المسرحية من خلال
استخدام الحكايات الشعبية وأبرز أن
التراث الموسيقي وأدخل عناصر الإيقاع
في الرقص الشعبي .. إضافة إلى بحث
أحياء الموسيقى والقوالب الموسيقية
العربية كالتملحكات الاندلسية والأشعار
القديمة بهدف إعادة توظيفها واستشفاف
أصولها ..

المسجلات الرجائية إلا أنها تطلعا
تعودجا للأصل الفأنية الاستع-
يظهر النظر عن فطنتها الفأنية.
وتصلب الأضواء واللباس والديكورات
والأنايا، وفكرات الأبناء والأ
الرقصين والممثلين دورا كبيرا في

المصطفى والمجاهدين على سبيلهم

تجاهدا

نعي

رئيس وموظفو مؤسسة

السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات

بجدة ينعون زميلهم المرحوم

عصام نجيب محمد حصر

الذي وافته المنية إثر ما دنت الأليم ويقترون

بالفقرية لأن الفقيد ما لبدين إلا أن يلهمهم

الصبر والسلوان . إن شاء الله تعالى راجعون



ابراهيم الصلال

**الصلال
في
البحرين**

يصل الائمة مساء اليوم الفنان
الكويتي الكبير ابراهيم الصلال ثلثية
لدعوة ثقافا من مجلس إدارة المسرح
الوطني البحريني لحضور العرض الأول
الحديث "حرقه على الطليان ، ومن جهة
أخرى المشاركة في تصوير المسلسل
التاريخي بيني الجديد ، بإشارة بدون
مرتب ، الذي يشارك فيه نخبة من نجوم
التمثيل في البحرين والكويت .

الحياة والصحة

سؤال
مكلف

نجاح اي عمل فني مرتبط
توقيت تقديمه ... ترى .. هل
يراعي تلغزيوننا العزيز اهمية
اختيار الوقت المناسب عندما يفكر
في عرض المسرحية الغنائية
السعودية الرائعة « الحل
القصير » ام ...

بأمره أميرية تحت عن
شعر بني هلال العامة

توجد مجموعة
الذين بهذا الم
الكتب التي تت
معلوماتها من
أيمانها منها بنش

وصلت إلى المحلّة الباجيّة والكاتبة الأرمينية التّ
زبارة بعض الجهات المعنية بالشّارة والأدب وال
الزّيارة. تأتي بعرض البحث عن موضوع شعري
الذكر أن يبتها يقتصر على اللّجة العامية ولتكن
من الكتب التي تتحدث عن هذه السّرة باللّجة

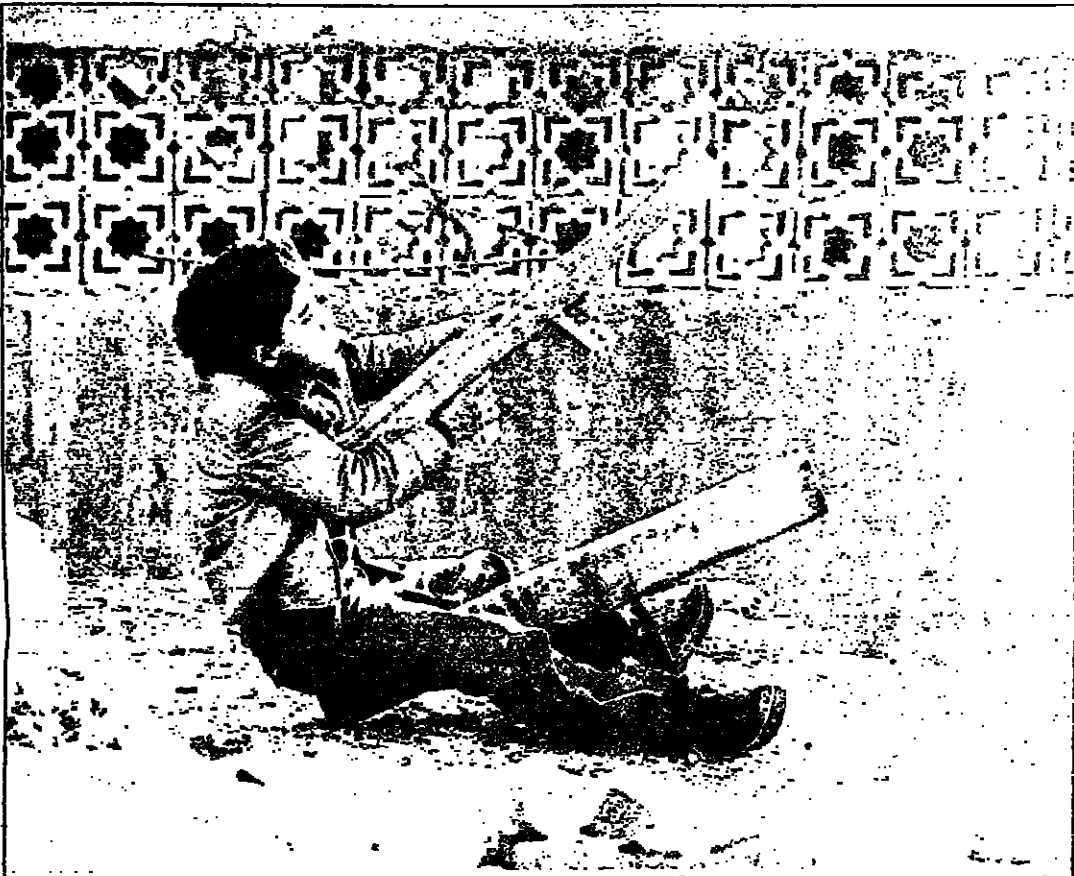
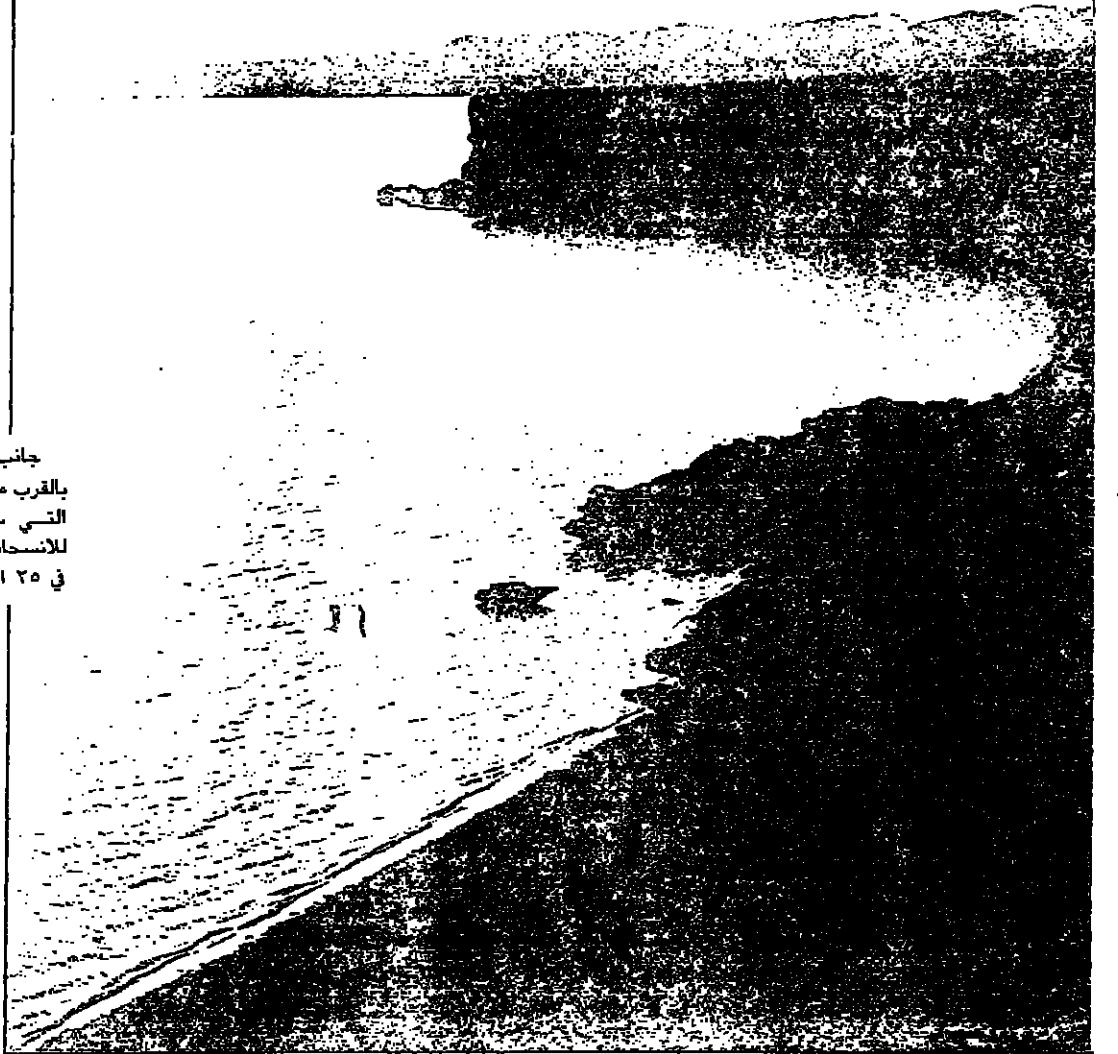
هكذا من الأصل



إفتقد أباه كثيرا فقصم على الذهاب إليه في موقعه حيث يتولى الحراسة أمام أحد المباني في بيروت • وانتهاز الاب فرصة الهدوء في بيروت ليقتضي لحظات مع ابنه •



جانب من شاطئ بلدة العفرا بالقرب من شرم الشيخ وهي المنطقة التي سيتم اخلاؤها تمهيدا للاستحباب الاسرائيلي من بقية سيناء في ٢٥ أبريل الحالي •



أما الابن الأكبر فقد تركت الاشتباكات التي شهدتها تأثرا قويا على خياله • فاعد لنفسه بنديقة من الخشب واتخذ لنفسه موقعا وراح يصوب سلاحه نحو الهدف الذي حددته •

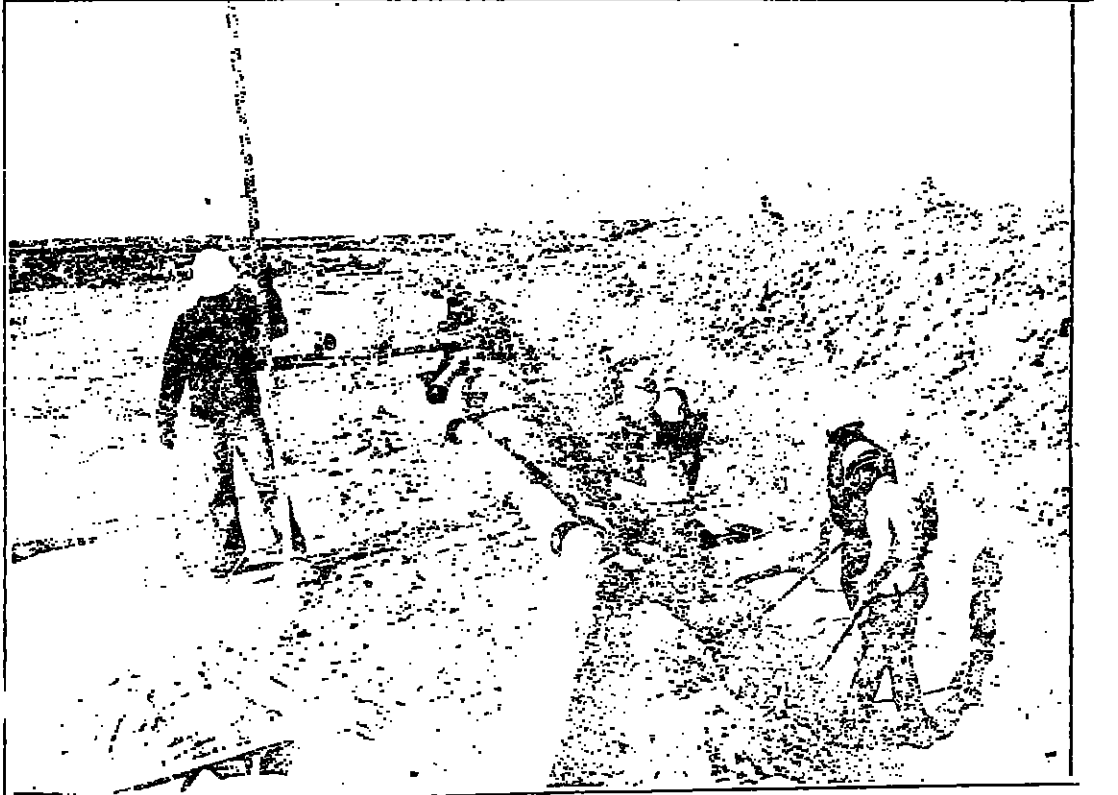


بدأت هذه السيدة في إعداد دسيتين صغيرتين من أجل طفلها غير أن إقتنائها وارتقيها في العمل لفتت الأنظار إلى حد أن إتهالت عليها الطالبات من عدد كبير من المؤسسات والمخلات التجارية • وهي تجلس أمام حشد من الدمي التي شغلت كل وقتها •

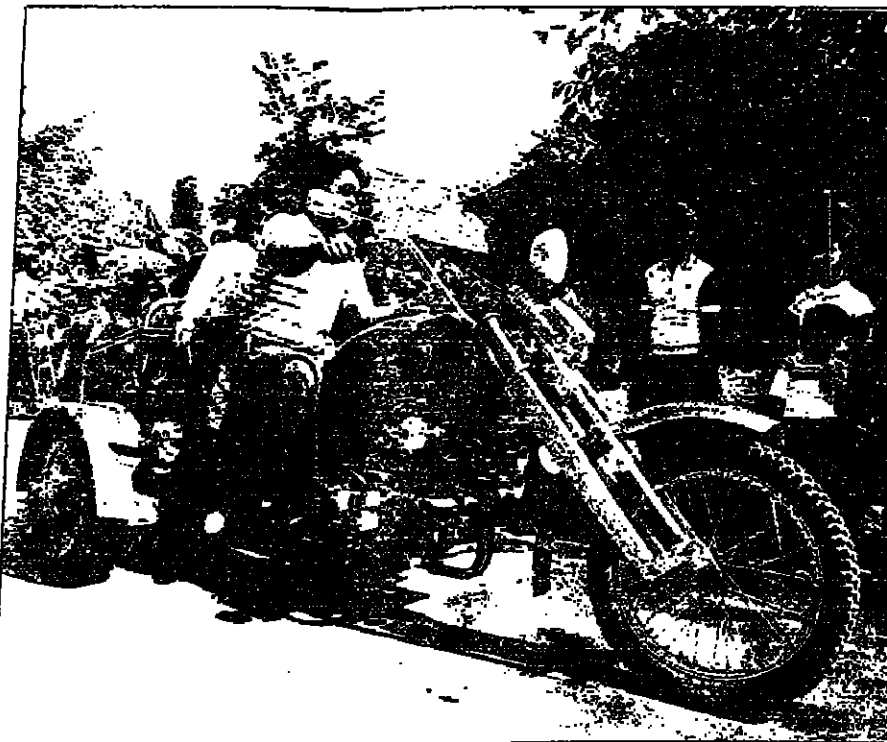
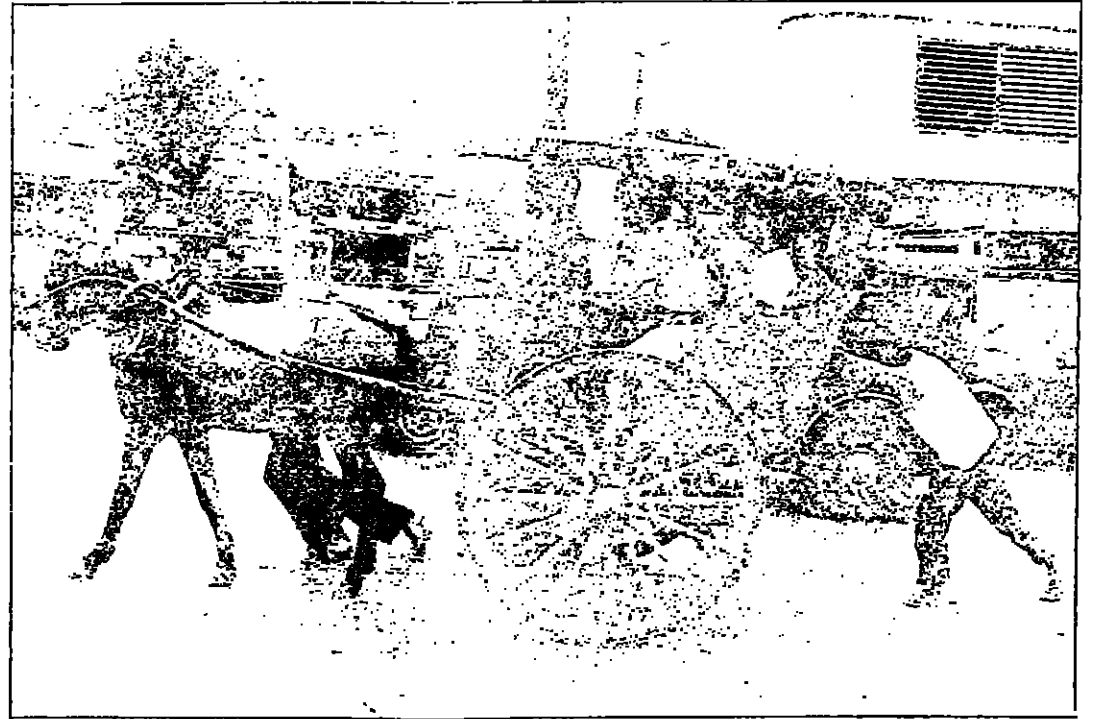
طالبة لبنانية تقف أمام مبنى شغلتها للثلاثرات الإسرائيلية خلال الغارة التي شنتها على بيروت في يوليو ١٩٨١ • وقد وقفت الطالبة لتلقي نظرة على منزلها الذي لايبعد سوى عشرين مترا والذي غادرته في الصباح لتعود إليه بعد الظهيرة فتجد أنه لم يسلم من عمليات القصف العشوائي •

ومع ذلك يلجأ بعض الشباب إلى استخدام تلك الدراجة البخارية المجهزة بمقعد عريض في الخلف لنقل الركاب أيضا • إنها دون شك أكثر سرعة ولكن من يعشق الخيل لايجيد استخدام هذه الدراجة •

هذه العربة سائدة الانتشار في القليلين • ويوزع الاقبال عليها في الأعياد والمناسبات الوطنية • ولم يجد الشباب وسيلة سوى المساعدة يدفع العربة منعا لتعطيل المرور بعد أن تباطأ الحصان في السير نتيجة للمجهود الكبير والمسافات الطويلة التي قطعها في إحدى المناسبات الوطنية •



بعض العمال الأمريكيين يقومون بوضع خط أنابيب المياه في الضفة حيث ستستخذ بعض الوحدات الأمريكية من القوة متعددة الجنسيات في سيناء موقعها بعد الاستحباب الاسرائيلي •



حتى السائق رغم جلوسه • إنتابه الاجهاد بعد عتاء يوم من العمل • فلم يستطع مقاومة النوم أثناء فترة الراحة •

زايد بن سلطان يرعى اليوم ختام دورة الخليج

عمان تستضيف الدورة السابعة.. والكويت تستعيد مركزها لمن .. يكون مسك الختام؟!



الشيخ زايد بن سلطان

**بفارق (اسكور)
الاهلي يكسب
الاتحاد**

ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة التقى على صالة جدة الاتحاد والاهلي في مباراة متكافئة ومثيرة ولم تعبر النتيجة النهائية الا في الدقائق الاخيرة من زمن المباراة التي انتهت ٦٥/٦٧ لصالح الاهلي في حين انتهى الشوط الاول لصالح الاتحاد ٣٦/٣٢ بعد مستوى جيد وبداية اكثر من رائعة وقد وضع تصمييم الاتحاديين على كسب الشوط منذ البداية وقد تحقق لهم ذلك وسجلوا منذ بداية المباراة تقدماً ملموساً فوصلت النتيجة الى ١٤/٦ لصالح الاتحاد وذلك بفضل تصويبات بخيت الزهراني من الجناح الاسير والايمن وكذلك الجمع الجيد تحت السلة من قبل اللاعب محمد خميس وقد قاد الفريق في هذا الشوط سمر حلواني كصانع العاب ويستمر الاتحاد في تقدمه مستغلين الهجوم الضاغطة والمحاولة في عزل التكروني وعدم دخوله المنطقة كلاب تحت السلة وقد نجح في ذلك سمر حلواني واستطاع اليه من تحركاته

اما الشوط الثاني فقد ظهر على الاتحاديين الاعياء والظهور بمستوى اقل من الشوط الاول ويسجل الاهلي اسكوريين ليتقدم اول مرة في المباراة لتصل النتيجة الى ٣٦/٣٧ وذلك بفضل متابعة التكروني اضافته الى ضعف دفاع الاتحاد الذي كان من الممكن ان يحافظ على الاستمرار في ان يكون التسجيل سهيلاً خصوصاً بعد خروج التكروني لارتكابه ٤ (فاول) في الدقيقة ٨ هـ عندما وصلت النتيجة الى ٤٤/٤٩ للاهلي ثم يحاول الاتحاديون مجاراة الاهلي ويتعادلون في هذا الشوط لأول مرة ٥٥/٥٥ وذلك بفضل الجمع تحت السلة بشكل جيد ويبدل في الدقيقة ١٢ هـ اسعد تكرونى ليزيد النتيجة الاهلاوية قوة وتصل النتيجة الى ٥٩/٦١ بعد بدا الاتحاديون في التصويبات الغير مركز من خارج المنطقة رغبة في المحاولة للالتحاق بالاهلي لكن الوقت لم يسعفهم لانتهى المباراة لصالح الاهلي ٦٥/٦٧

خطوط الفريقين تكاد تكون متكافئة الا ان وجود العنبري ومحبوب جمعه يدعم خبرة الفريق الكويتي التي تقارب نوعاً مع خبرة لاعبي قطر وان كان بنظرة الى وضع الفريقين وتنتائج مبارياتهما تظهر لنا تفوق الكويت في خط الدفاع والهجوم فهجوم الكويت بقيادة يوسف سويد والمزيد سجل سبعة اهداف في حين ان منسور مفتاح وزميله بدر بلال يخالف سلمان لم يسجلوا سوى اهدافاً ثلاثة والحال نفسه في خط الدفاع الكويتي الذي يقوده نجمه سعد والحشاش لم يستطع مهاجم من المهاجمين المشاركين في الدورة اخذراهم وزيارة شيك عبيد الرضا عباس في حين استقبلت شيك عبيد وقا يخلفه (حسين الخواجة) ثلاثة اهداف هي حصيلة ثلاث هزائم اجتاز فيها المهاجمون الدفاع القطري بقيادة عيال مال الله ومبارك وعينبريش وخميس دعام حزام الوسط الكويتي بقيادة ناصر القاتم وعبدالعزیز حسن والقطري بقيادة حسن القاضي وصالح خلفان ومحمد عفيف تتساري خبرة لاعبيه وقدراتهم وتقائهم وقد يتفوق الوسط الكويتي اذا ما شاركه العنبري او لعب له محبوب جمعه كما حصل في الشوط الثاني من مباراة عمان وايضا قد يدعم قدره هذا الخط امكانيات يوسف سويد في الرجوع للخلف بالإضافة الى اسفاده المهاجمين من كرات خط الوسط ولحي عكمه هجوم قطر الذي لم يسجل سوى ثلاثة اهداف

هل يكون الختام مسك
عموماً المباراة ليست بذات أهمية وإن يكون لها تأثيرها على ترتيب أي فريق من الفرق المشاركة ولا يهم احداً سوى الفريق القطري والفريق الكويتي وقد كان أكثر أهمية للفريق الاول .. وإن كان ذلك لا يمنع من التأكيد بالقول ان الفريقين سيحسمان ان ان يجلا من ختام مبارياتهما مسك فلن يكون المسك في ختام الدورة السادسة ؟!



منتخب الكويت



منتخب قطر

والذي سيلعب بأصعب هادئة مرتحلاً ويتكامل في جميع صفوفه ولا يلعب جميعاً بعد قضاء المصائب .. واكتمال واحتمل من الارهاق .. ويخيب عن الفريق القطري لاعبه محمد وفا (حارس الرمي) وزميله عيسى احمد

الميدانيات الذهبية يلي ذلك رفع علم الفائز بالمركز الثاني بالدورة البحرين مع عزف السلام الوطني وتقليده الميدانيات الفضية .. ثم رفع علم الفائز بالمركز الثالث وتقليده الميدانيات الخفضية مع رفع علمه .. يعقب ذلك تسليم علم الدورة الى مندوب سلطنة عمان والنسي ستضيف الدورة السابعة ويعد ذلك عرض خروج الفرق المشاركة في للبطولة الكويت وقطر في ختام البطولة بعد اعلان الفريق العراقي انسحابه من الدورة حقق المنتخب الكويتي بطولة دورة الخليج السادسة مستعبداً بذلك ترمعه على قمة الكرة الخليجية بعد ان حقق من قبل بطولة الدورات الأربع الأولى التي اقيمت في النامة والرياض والكويت والدوحة وخسر البطولة الخامسة التي اقيمت في بغداد واستعادها في ابوظبي

ولم يهزم المنتخب الكويتي في مباراته التي لعبها ولم يخسر اي نقطة حيث فاز في المباراة الاولى مع البحرين وواصل فوزهم في الامارات وحقق (مفاجأة) امام المملكة بتحقيق الفوز قبل النهاية بدقيقتين ومن ثم اكس استمراريته بالفوز السهل على عمان والفريق شاملي نقاطه لسة اهداف وليس عليه اي هدف اما الفريق القطري فقد اصبح ترتيبه في الدورة الخامس له تقطعان وعليه ثلاثة اهداف هزم في ثلاث مباريات امام المملكة والامارات والبحرين وقاد على عمان وإن تميز نتيجة المباراة اليوم اذا ما فاز بها في ترتيبه

تكتسب المباراة اليوم أهمية كبرى فالفريق القطري الذي (خيب) ظن النقاد والمتابعين الرياضيين وهز ثقة جماهيره فيه يسعى الى كسب مباراة اليوم امام بطلة الدورة لاستعادة ماء الوجه والفريق الكويتي يسعى جاهداً الى إنهاء مبارياته في الدورة دون هزيمة وحاصد نقاط مباراته جميعاً ظروف المباراة تقف في صالح الفريق

عُثمان مالي - جدة :
تشهد مدينة زايد الرياضية في ابوظبي عصر اليوم الحفل الختامي لمهرجان دورة الخليج السادسة والتي دامت ستة عشر يوماً احتضنت فيها (ابوظبي) ابناء المملكة الكويت وقطر والبحرين وعمان واقام خلالها تسعة عشر مباراة من اصل (٢١) وتقام اليوم المباراة العشرون ولم تقم مباراة واحدة هي مباراة العراق والكويت لانسحاب الفريق الاول

الشيخ زايد يشرف الحفل
يقام الحفل الختامي اليوم برعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يشرف الحفل والذي يشمل بالإضافة الى المباراة الختامية بين الكويت اول الدورة ومنتخب قطر صاحب المركز الخامس في الدورة عرضاً لفريق الموسيقى العسكرية الوطني مع عزف السلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة

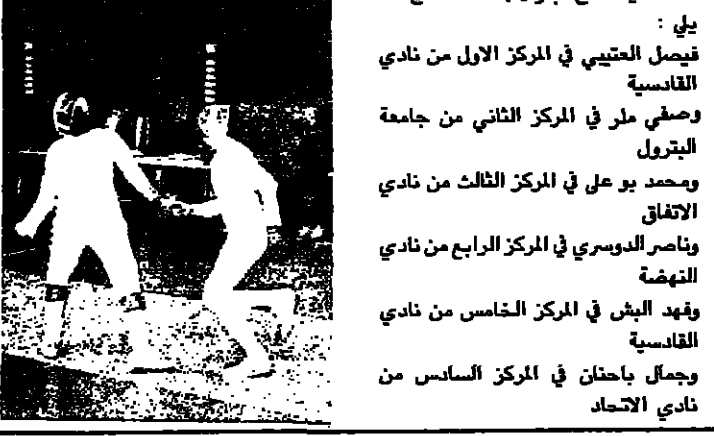
الكويت بطلة الدورة السادسة
يلي ذلك تتويج الفرق الفائزة بالمراكز الثلاث الاولى وهي الكويت (الاول) منتخب البحرين (الثاني) ودولة الامارات العربية المتحدة (الثالث) وقد جاء ترتيب الفرق على هذا النحو بعد اعلان انسحاب المنتخب العراقي من الدورة وتم شطب نتائج الفريق واعتباره كانه لم يشارك كما تمس على ذلك لوائح الدورة

الدورة السابعة في عمان
بعد تتويج الفرق الفائزة بالمراكز الثلاث الاولى والذي يرافقه رفع علم الفائز الاول بالدورة وتسليم درع البطولة والكأس وتقليد لاعبي الفريق



بطولة ناجحة في لعبة سلاح الشيش

■ اما في لعبة سلاح الشيش فقد جاءت النتائج كما يلي :
محمد شعبان في المركز الاول من نادي الهلال
وعبد الله العنبري في المركز الثاني من نادي القادسية
ومحمد حبيب الله في المركز الثالث من نادي القادسية
وعبد الله الزويدي في المركز الرابع من نادي الاتفاق
وجميل بوشيت في المركز الخامس من نادي الاتفاق
وطارق اسعد في المركز الرابع من نادي الاتفاق
وعادل ياقوت في المركز الخامس من نادي القادسية
وهد البيشي في المركز السادس من نادي القادسية
■ اما في سلاح المبارزة جاءت النتائج كما يلي :
فصيل العتيبي في المركز الاول من نادي القادسية
وصفي ملر في المركز الثاني من جامعة البترول
ومحمد بو علي في المركز الثالث من نادي الاتفاق
واناصر الدوسري في المركز الرابع من نادي النهضة
وفهد البشي في المركز الخامس من نادي القادسية
وجمال باحذن في المركز السادس من نادي الاتحاد



الكويت تفوز ببطولة دورة الخليج السادسة من سيكون هدف هذه الدورة؟

اصبح المنتخب العراقي في المركز الاخير بعد شطب جميع نتائجه في الدورة .. قدم المنتخب العماني مستوى افضل من الدورات السابقة وان لم يحقق نتائج رضية فقد حقق هزيمه في الدورة هدفين فقط وان كانت منتخب البحرين والامارات ومن طريق اللاعب حنتوت وناصر جعدان .. ويخسر خط دفاع الكويت ويقتصر في الفوز على الكويت نظراً فقد استقبلت شيك خمسة عشر هدفاً من جميع المنتخبات المشاركة .. وكما يعتبر خط هجوم المنتخب العماني اضعف خط هجوم في الدورة ايضا .. حيث لم يحقق سوى هدفين فقط .. رمسيد المنتخب العماني تقطعت من جري انسحاب المنتخب العراقي واغفاله المنتخبين الى رمسيد المنتخب العماني والذي لم يحقق اي نقطة من جميع المنتخبات المشاركة .. خمسة اهداف

المنتخب القطري :
حقق المركز الخامس بعد المستوى المتوسط والذي قدمه من خلال لقائه في هذه الدورة حيث لم يستطع الفريق القطري ان يحقق الفوز سوى على المنتخب العماني وخسر جميع اللقاءات وان بقي له لقاء اخر امام المنتخب الكويتي يستعيد فيه الفوز على الكويت نظراً لتخلف بعض من نجومه نتيجة لاقفائهم ورعيماً استطاع المنتخب القطري ان يغير تلك الصورة والتي لم تكن مثبقة منه كقريب استطاع ان يكسب شهرة عالمية من خلال فوز بلانكو الثاني في بطولة كأس العالم للناشئين

المنتخب العراقي :
حقق المنتخب القطري خمسة اهداف عن طريق .. منصور مفتاح هدفين وهدف ليدر بلال ومحمد عفيف هدفين استقبلت شيك المنتخب القطري خمسة اهداف من المنتخب السعودي والبحريني ومنتخب الامارات

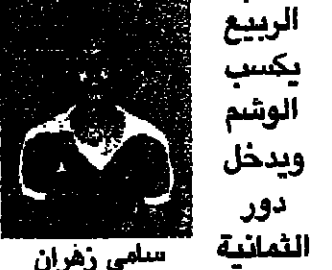
المنتخب العماني :
حقق المركز السادس في الدورة بعد ان

العراقي واصبح رصيده عشرة نقاط محتلاً المركز الاول
فاز المنتخب الكويتي على البحرين ٢٠/٢٠ - الامارات ٢٠/٢٠ - قطر ٢٠/٢٠ - عمان ٢٠/٢٠ - البحرين ٢٠/٢٠
مباراة اليوم امام منتخب قطر
المنتخب البحريني :
حقق المركز الثاني بعد ان حصل على ستة نقاط من اربع مباريات وتحتل مكاناً في المركز الثالث امام المنتخب العراقي والذي يعتبر خط هجوم المنتخب البحريني والذي حقق اكبر رصيده من الاهداف وهي عشرة اهداف من جراء لقاءاته جميعاً فهو الفريق الاول صاحب اكبر نسبة من الاهداف ويملك اقوى خط هجوم في الدورة .. واستقبلت شيك سبعة اهداف هدفين من الكويت وهدفين من الامارات وهدفين من السعودية وهدف من منتخب عمان .. قدم المنتخب البحريني مستوى جيد في الدورة ثلاثة اهداف

سجل اهداف المنتخب البحريني في الدورة .. ابراهيم زيد ثلاثة اهداف يوسف شريه هدفين شكر عبد الجليل فوزا بوقهر .. خليل شوير ومحمد محمد هدفين ويخسر يوسف عبيد صاحب اسرع هدف في الدورة .. ويصبح ابراهيم زيد صاحب اكبر رصيده من الاهداف البحرينية وهي ثلاثة اهداف

المنتخب الاماراتي :
احل المركز الثالث بعد ان حصل على ثمانية نقاط من خلال ستة لقاءات بالإضافة الى تقاعته المنتخب العراقي بعد انسحابه سجل هزيمه سبعة اهداف سالم خليفة هدفين وسليم خميس هدفين فهد خميس هدفين جعدان محمد سالم سهيل ه استقبلت شيك خمسة اهداف من منتخب البحرين ومنتخب الكويت واستطاع المنتخب الاماراتي ان يقدم مستوى افضل من الدورات السابقة

المنتخب السعودي :
حقق منتخب المركز الرابع في الدورة بعد ان اخفق في كسب نتيجة مباراته امام البحرين والتي كانت تضمن له التتاسل في المركز الثاني من المنتخب البحرين حصل منتخبنا على سبعة نقاط مصفاً ليها نقطة من رصيده المنتخب العراقي



سليم زهران

استطاع نادي الربيع ان يكسب اول لقاءاته في دوري كأس اتحاد الطائفة بفوز كبير على بطل المنطقة البسيط « الوشم » حيث انتهت المباراة بثلاثة اشواط مقابل لاشء بعد مستوى جيد من كلا الفريقين وقد جاءت نتائج الاشواط كما يلي :
٧/١٥ - ٧/١٥ - ٧/١٥

الغربية قد حققوها بجدارة انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين لعباً ونتيجة وكان الاتحاد متقدماً بفارق اسكور واحد طيلة الشوط الاول واستطاع ان يحافظ على هذا

الفارق حتى اخر ثمانية من الشوط الذي انتهى ٣٢/٣٢ اما الشوط فقد سيطر عليه الاتحاديين هجوماً ودفاعاً وذلك بفضل الجميع تحت السلة اضافته الى خروج افضل لاعب في الاهلي - طارق سليمان - الذين كان معتمدين عليه اعتماداً كلياً لارتكابه على خمس قاول بعدما لم يجد المتكافئ سعود كرامه واحمد موسى اي صعوبة في الدخول على السلة والتصويب الجيد على الشبكة ساعدهم على ذلك قصر دفاع الاهلي ليتنتهي الشوط الثاني والمباراة ٥٧/٧٢

أشبال الاتحاد يحققون بطولة المركلة..

مثل الاتحاد (سعود كرامه ونضال نوار وفصيل سكوك واحمد موسى ومثل الاهلي طلال حبيب وطارق سليمان وعبدالعزیز بلوشي ملج على حسين حسن ابوسوعة

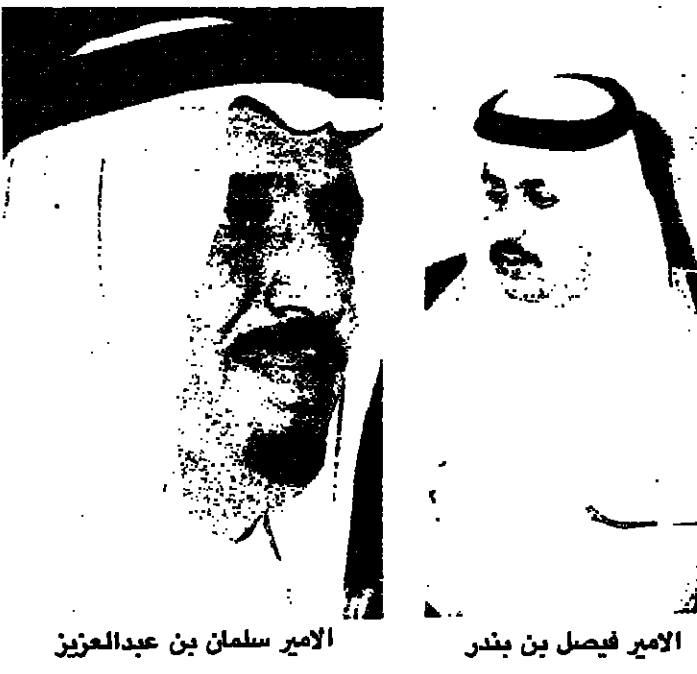
الربيع يلعب المباراة النهائية

ضمن دوري اشبال المملكة لكرة الطائرة تقابل على صالة ملعب نادي الطائي باحسان الربيع والطائي وانتهت المباراة بفوز اشبال الربيع بشوطين مقابل لاشء وقد جاءت نتائج الاشواط كما يلي :
١٠/١٥ - ١٠/١٥
وبهذا الفوز يلعب الربيع المباراة النهائية امام هجر في نهاية هذا الاسبوع

الحرس الوطني مستشفى جدة
طبيب كاث / طابع آلة كاتبة
(MX011/P14)

للعمل بمجموعة المستشفيات العالمية بجدة
على أن يكون له خبرة عامين على الأقل بالعمل في الوظيفة المذكورة وأعمال السكرتارية العامة وحفظ الملفات
وجيد الطباعة على الآلة الكاتبة العربية أو الإنجليزية
على أن تفضل السرعة عن ٤٠ كلمة في الدقيقة ، وأن يكون حاصلاً على الثانوية العامة أو ما يعادلها
إقامة الإنجليزية والعربية شرطاً أساسياً
ترسل الطلبات إلى السيد كبير مسؤولي التوظيف / مع ذكر رقم الوظيف في الطلب
ص.ب. ٩٥١٥ جدة
على أن تفضلنا الطلبات في مهلة أقصاها العاشرة من تاريخ ١٩٨٢
U.K. LICENSED MEDICAL
INTERNATIONAL HOSPITALS GROUP
مجموعة المستشفيات العالمية

غداً الأمير سلمان يستقبل رؤساء وفود الدراجات



الأمير فيصل بن بندر

○ فيصل بن بندر يفتح اجتماعات الاتحاد العربي للدراجات
○ أبطالنا يحققون نتائج مشرفة في هذه الدورة.

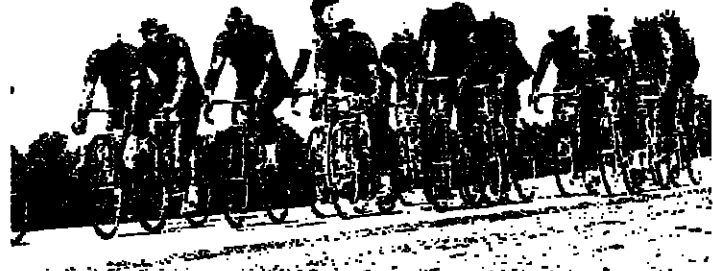
تبرعات نقدية وعينية لأرمني منتخب الدراجات

أندريس أحمد - مرعي
عسري - أبها :
تلقي الاتحاد السعودي للدراجات تبرعات نقدية وعينية من عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية بمنطقة عسير مساهمة منهم في تكريم أبطال البطولة العربية الثالثة للدراجات وبلغ إجمالي هذه التبرعات حوالي سبعة وثلاثين ألف ريال . هذا وكانت الخطوط السعودية قد قدمت كاساً تذكارياً وتذكراً ذهبياً وإليها من أبها إلى القاهرة وبالإضافة إلى ثلاث تذاكر داخلية هذا وكان الاتحاد السعودي قد أعلن عن تبرعه بألف ريال لكل لاعب من لاعبي المنتخب الذين حققوا المركز الثاني في البطولة العربية وألف ريال لكل لاعب احتياطي وخمسة آلاف ريال للجهاز التدريبي والفني .



الأمير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن

وقد مثل المنتخب السعودي في هذا اللقاء : رجب وعلاء - صالح - سعد - محمد وراكمن - علي - شتيطي .
وبهذه المناسبة تحدث الأمير سمو الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير قبل بدء السباق حيث قال سموه :



منتخب المملكة للدراجات

اسمو الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير حيث رحب بالوفود المشاركة وتمنى لهم طيب التمام وأن يظهر السباق بصورة ناجحة في ظل التنافس الشريف . وبعد ذلك أذن سمو الأمير فيصل بن بندر بإطلاق المسابقة . وقد استطاع منتخبنا الوطني أن يحقق المركز الثاني في هذه البطولة بينما حقق المنتخب المغربي المركز الأول وقد أسفرت النتائج كالتالي :

- الأول المغرب - برزمن ساعتين وثلاث عشرة دقيقة والثاني عشرة ثانية .
- الثاني منتخب المملكة برزمن ساعتين وسبع عشرة دقيقة وست ثواني .
- الثالث منتخب الجزائر - برزمن ساعتين وسبع عشرة دقيقة وأحدى عشر ثانية .
- الرابع منتخب تونس .
- الخامس منتخب العراق .
- السادس منتخب سوريا .
- السابع منتخب الإمارات .
- الثامن منتخب لبنان .

يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتب سموه بالأشارة في العاشرة والنصف من ظهر غد الاثنين رؤساء الوفود المشاركة في السباق الدولي للدراجات ورئيس الاتحاد السعودي للدراجات ورئيس الوفد المشارك في البطولة العربية الثالثة والتي أقيمت في أبها ورؤساء الاتحادات العربية الأهلية وسبقهم لسموه سمو الأمير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد العربي السعودي للدراجات حيث سيفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بقاعة الاجتماعات بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الثانية عشرة من ظهر الاثنين اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للدراجات والتي ستناقش عدداً من الأمور المتعلقة برفع مستوى اللعبة والدخول بها للمستوى الدولي في المستقبل الصمود والتنافس وذلك من خلال البرامج والخطط الموضوعة من قبل الاتحاد ومما تم تنفيذه منها . وكانت البطولة العربية الثالثة للدراجات قد بدأت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير والأمير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد العربي السعودي للدراجات ورئيس الاتحاد العربي للدراجات في مدينة أبها وقد بدأ حفل الافتتاح بأي من الذكر الحكيم ثم تلا ذلك كلمة الافتتاح

عادل عصام الدين

● شاهدت شريطاً خاصاً .. عند أحد الزملاء .. عن جميع أهداف نجم الكويت جاسم يعقوب .. كان بالفعل تسجيلاً ناجحاً لجميع أهدافه الرائعة بل وتاريخه الكروي المشرف .. وما يجدر ذكره هنا أن هذا النجم العربي قد لعب أولي مبارياته الدولية أمام منتخب المملكة في دورة الخليج الثانية وعمره آنذاك (١٩) عاماً .. سجل هدفاً في مرماه وكان بداية لبزوغ نجم كروي جديد في الساحة العربية !!! .. ومساهمة أهداف تلك المباراة مكتنتي من العودة السريعة لمستوى مبارياتنا مع الكويت ومقارنة ذلك المستوى بمباريات دورة الخليج الحالية .. وبالتحديد مباراتنا الأخيرة مع الكويت والتي خسرتها فيها .. ولأن الفرق كبير .. وكبير جداً .. فمستوى الكرة في الخليج بل في الوطن العربي كله أفضل وبمرحاض من السنوات الماضية .. وقد قرأت المقال الأسبوعي للزميل العزيز عبدالعزيز شريقي .. حيث أشار أبو نواف إلى أن مستوى الكرة في الخليج قد هبط بشكل واضح .. وخصوصاً لاأنيق معه إطلاقاً فيما ذهب إليه وعودة إلى (إرشيف) مباريات منتخبنا الخليج الماضي ستؤكد لنا تطور المستوى .. كانت لقطات (غريبة) بالنسبة لي وأنا أشاهد أهداف الكويت في مرماه وقتل في نفسه لو كان حارس عمان الحالي في مرمى أحمد عبيد في تلك الفترة لما دخلت الأهداف ولاأنيق العروض البديعة .. والطرق الحديثة والأساليب المثيرة .. والتصورات الأرضية المتقنة التي تقدم في ملاعبنا في الوقت الحاضر وهي على كل حال لا تقارن بما نتابعه من مباريات أوروبية وأمريكية .. وربما كان العزيز (أبو نواف) قد قصد أن نسبة تطور وتحسن مستوى منتخبنا أقل منه بالنسبة لبقية منتخبات الخليج في خلال السنوات العشر ففي هذه الحالة أؤيده تماماً ببليل فوزنا على كل من الإمارات وقطر في الدورة الثانية (٤ - صفر) وعلى البحرين أيضاً ويسهولة لو لم تنسحب البحرين !!!

● تطورت كرتنا .. لأشك في هذا .. ولكن نسبة التطور كانت يجب أن تكون أكبر مما هي عليه في بقية الفرق الخليجية .. لأن إمكاناتنا أفضل وأكبر !!!

● (١٩٠) .. أتفق مع آراء الزميل عبدالله على أحمد حول الأسباب والعوامل التي أثرت وتؤثر على نتائج منتخبنا في كرة القدم وبالأخص دورة الخليج الأخيرة .. أتفق معه لأنه لم يأت بجديد على الأقل بالنسبة لي شخصياً .. وتعميت أن يغير الزميل عنوانه إلى (نحن نمزق المنتخب) بدلاً من (أنهم يمزقون المنتخب) ولا أظن أن الزميل قد نسي أنه (مختار ما بين اثنين ما بين القلب وما بين العين) ولا أظن أيضاً أنه قد نسي أنه كان (المنتصر الوحيد) في مباريات الدوري المشترك عندما التقى الاتحاد والشباب .. وقرأنا (العجب العجيب) !!!

ولاأظن أيضاً أن صحفياً يحترم نفسه يعلن عن « حيته » بذلك الصورة .. ولاأظن أخيراً أنني قد دخلت « خاتمة » الاساءة الشخصية .. وهو المبدأ الذي أسير عليه عن قناعة شخصية .. وهو (مطلب) الزميل فيما يبدو .. !!!

● كل ما يكتب في الصفحة الرياضية بالزميلة الندوة .. رائع ومثير .. يدل على وعي ونضج كاملين فضلاً عن متابعة كبيرة .. فقط أن أحرص في أذن الزميل الناجح فوزي خياط مذكراً أياه بموضوع كتبه قبل عامين أثر عودة المنتخب من أرمير عن (المبالغة والتطرف) في كتاباتنا الرياضية وتحليلاتنا الكروية واحكامنا الفنية .. نبالغ في مدح لاعب .. نبالغ في حد التطرف في حالة الفوز .. وكذا نفعل في حالة الهزيمة .. وحيث أكد الزميل في موضوعه أن هذا التطرف والمبالغة يؤثران سلباً على نتائج منتخبنا الرياضية فأنني أذكره بذلك (كقارئ) خاصة أن كتابات « أبو نواف » من النوع الذي لا ينسى .. وكقارئ فأنني لا يمكن أن أنسى !!!

● ميروك لايطالنا في الدراجات .. ميروك لايطالنا في الجيمان .. لاأظن أن هناك كلمة جميلة قلناها مراراً وتكراراً هذا العام .. وسبقها مستقبلاً بأن الله .. بأخسار .. منتخبنا حقق المركز الثاني على مستوى جميع الدول العربية في سياق الدراجات وقبلها فوزنا بالجيمان .. وقبلها بالتتنس .. ومع هذا أكلنا (كرة قدم) !!!

● زجالو .. أنت يا فلفل مدرب .. قدير .. زجالو .. أنت يا فلفل أحسن مدرب أشر على تدريب منتخبنا .. فم تستمرر !!!

● تغطية البطولة العربية الأولى للجيمان اعلامياً .. كانت ضعيفة .. بسبب التوقيت الزمني حيث وافقت مباريات دورة الخليج .. وهذا الاختيار السوء ربما يجعل بطولة كبرى ولدي تدرج أن التغطية الاعلامية .. لها أهمية كبيرة !!

● زجالو .. أنت يا فلفل مدرب .. قدير .. زجالو .. أنت يا فلفل أحسن مدرب أشر على تدريب منتخبنا .. فم تستمرر !!!

الأهلي المصري في حدة زهاباً وإياباً



علاء رواس

عكاظ - جده :
وصل مساء أمس السبت إلى جده قادماً من القاهرة فريق الأهلي القاهري لكرة القدم في طريق رحلته الرياضية إلى مدينتي ليلعيل هناك مع بطل الصومال مباراة هامة ضمن بطولة كأس أفريقيا التي تدور رحاها هذه الأيام .. هذا وقد قامت بعثة الأهلي بإداء العمرة بمكة المكرمة وسيتم جولة اليوم الأحد إلى مدينتي ليلعيل ومباراتهم هناك ومن ثم يعودون مع نهاية هذا الأسبوع إلى جده مرة أخرى في طريق عودتهم إلى القاهرة وسيكونون هنا نفس المدة التي قضوها عند مجيئهم في المرة الأولى .



الأهلي المصري

فوز الوديعه على فريق جرش

مرعي عسري : أبها
ضمن تصفيات كأس جلالة الملك لكرة القدم وفي مجموعة المنطقة الجنوبية تقابل عصر يوم الجمعة الماضي نادي الوديعه من أبها ونادي جرش من أحد رقبه على ملعب رعاية الشباب بالمحله . وقد كان هذا اللقاء من الولي لقطات التصفيات بالمنطقة حيث برز نادي جرش بمستوى طيب هذا وقد أنهى نادي الوديعه في اللقاء الأخير من المباراة اللقاء لصالحه بخسعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف . وسجل أهداف الوديعه محمد يحي وسعد البشري ويحي حسين وسعد سيف .

سلة عكاظ تفوز على الوديعه

تقابل نادي الوديعه من أبها ونادي عكاظ من الطائف ضمن دوري الاتحاد السعودي لكرة السلة على مستوى الدرجة والأول وقد حقق نادي عكاظ من الطائف نتيجة هذا اللقاء .

هدية من رئيس الاتحاد السعودي

مرعي عسري : أبها :
أهدى رئيس الاتحاد السعودي للدراجات الأمير بندر بن عبد الله ربح تذكارياً لنائب رئيس الاتحاد الدولي السيد سيمون من لندرا . كما قدم سموه ربحاً آخر للسيد إرنست من لندرا رئيس الاتحاد الأمريكية للاتينيه . وأعطاه ذلك منسجماً تشجيعاً ومشاركتهما بالصور لهذه البطولة .

جاءك يامهنا .. ماتمنى

الهدفين اللذين سجلهما فريقنا في الشوط الأول كانت من ثلاث فرص محققة صنعها ماجد لمرالان .. الأول استغلها عيسى حمدان وثانيته ترجمها مجاهد فردي جمال فرحان لهدف .. والثالث اضاع المصبيح وكانت كفرة عيسى حمدان تماماً .

متي يهتدي إلى المرمى ؟
● هذه المصبيح لاعبنا الخلاق لا يزال رغم جهده الكبير في وسط الملعب لا يفرح طريق المرمى . فقد اضاع المصبيح خلال مباراتنا الخمس السابقة أربعة أهداف محققة .. أحداها .. أمام قطر والمري خاليا تماماً .. والفرص الأربع كلها كانت من صنع زميله ماجد عبدالله .. ولو عدت إلى تعليق المباريات في بعض الفترات قلن تجد تكرار لهذه الفهرص التي أضاعها بمشوائية فهو المصبيح وكان يمكن لو تحققت أن تقلب موازين المباريات بل ربما أصبحنا الآن بفصلها في المصدرة بينما نجد في تلك الزميلات حصراً كاملاً للفرس التي أضاعها ماجد عبدالله .. ولاتعجب .. فإذا عرف السبب بطل المذهب .

يذر يلال : صحفي !!
● لجية تحول لاعب قطر بدريال إلى صحفي واعتزل الكرة .. فزيميل الجديد (بدر يلال) كتب في ملحق إحدى الزميلات معلقاً على عدم استحقاق ماجد عبدالله للحداء الذهبي ومطالباً بسحبته منه وإعطائه

من خلف الشاشة

● حينما أخرج زجالو ماجد عبدالله بناء على طلب الأخير لأنه أصيب في الربيع ساعة الأولى من الشوط الثاني من مباراتنا أمام عمان حصد الله .. ليس على أصابع ماجد طيباً ولكن لأن القدر أراد أن يريح منتخبنا من علته ومن سبب الهزائم وضياح الفهرص وقتل نفسي (فرجت) وكنت أظنها لاتخرج .. والهدفان اللذان جاءا في الشوط الأول مصيحين عشرين هدفاً أي زيادة (صفر) إلى الأربعين مع الرقم (٢) الذي خرجنا به في الشوط الأول لأن معدن ضياع الفهرص وأهدار جهد الفريق كما قلت

مدرب البحرين : لقد تحقق حلمي

الاول حينما أخذنا في تثبيت الكرة ولعبنا بطريقة عشوائية وقدمنا هدفاً ليوسف التبريد الذي لم يتأخر في تسجيلها وهذا الهدف للكر لثر على معنويات الفريق .. عموماً ليمبراه كانت جيده جدا وتعتبر من أفضل مباريات الدورة .. وبالتالى لوجود الأعداء واضاف غريب البحرين أنه لابد من إيجار عدد أكبر من اللاعبين المزروعة زراعة طبيعية لكي تساهم بشكل فعال في رفع المستوى وإثبات اهتمام الكويت بهذه الناحية لذا فقد ارتفع مستواها واهتمت أيضاً بلقائده ..

